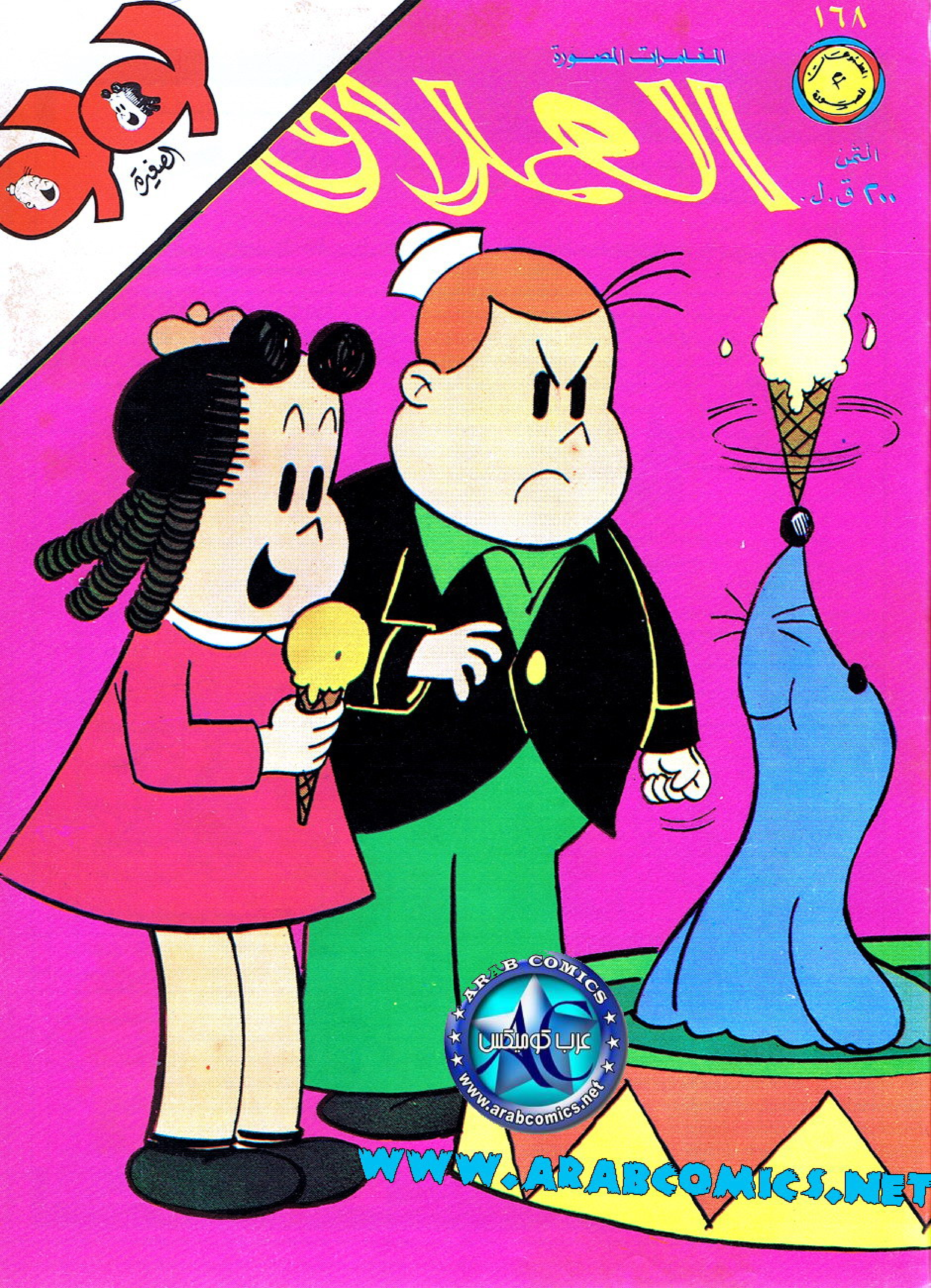


١٦٨
المغامرات المصورة
العملاق
لولو
الصغيرة
الثمن
٢٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

شمس العدد

لبنان:	.... ٢٠٠ق.ل.
سورية:	.... ٢٥٠ق.ل.
العراق:	.... ٣٠٠فلس
الاردن:	.... ٢٥٠فلساً
الكويت:	.... ٣٥٠فلساً
السعودية:	.... ٤ريالات
البحرين:	.... ٤٠٠فلس
قطر ،دبي وأبوظبي:	...... ٤ريالات
عدن واليمن:	.... ٤شلنات
الجزائر ،تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	.... ٣٥٠درهم
مسقط:	.... ٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط / البرق ، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

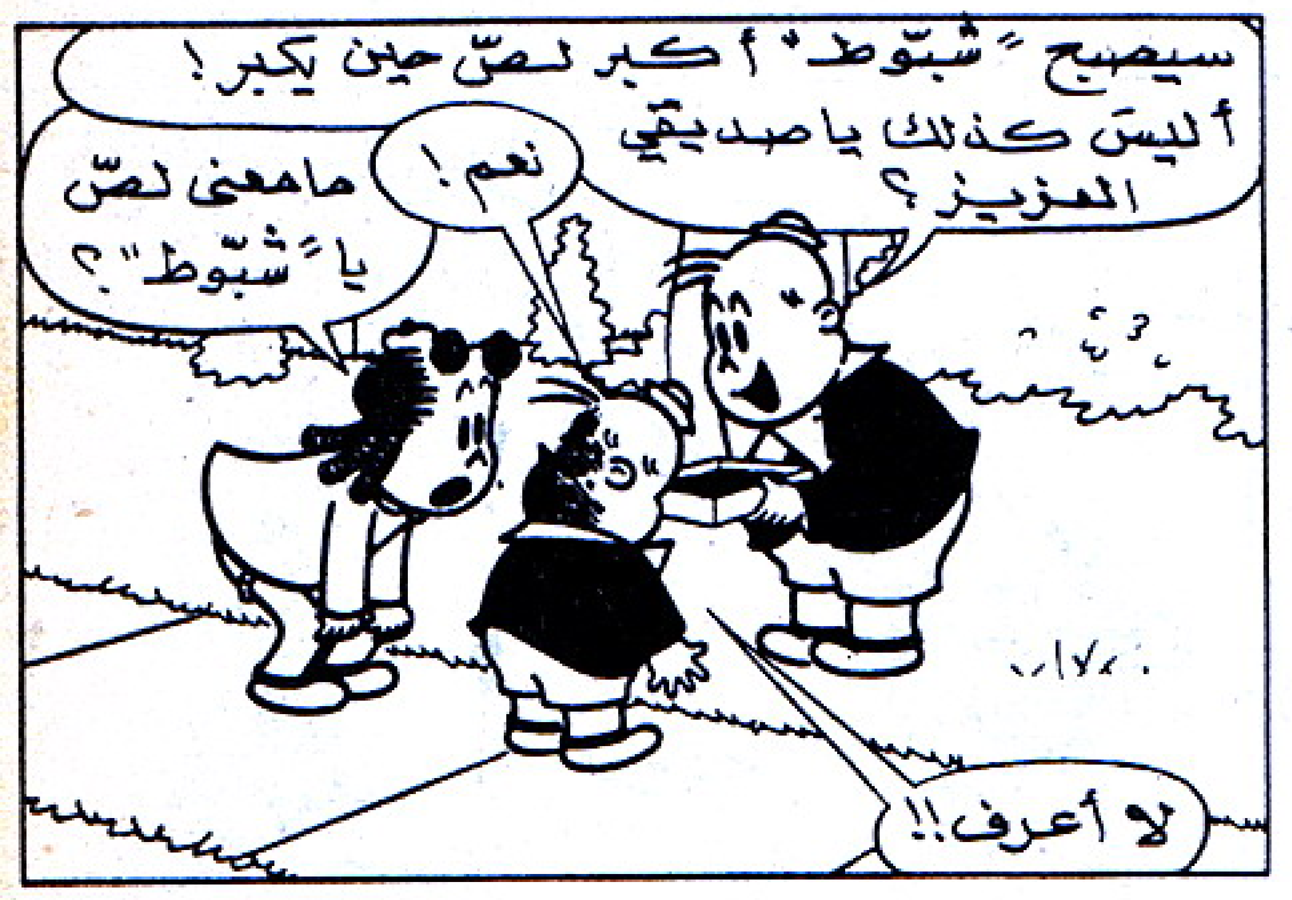
		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٢٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١



وقضية بصمات الوجه على المنشفة







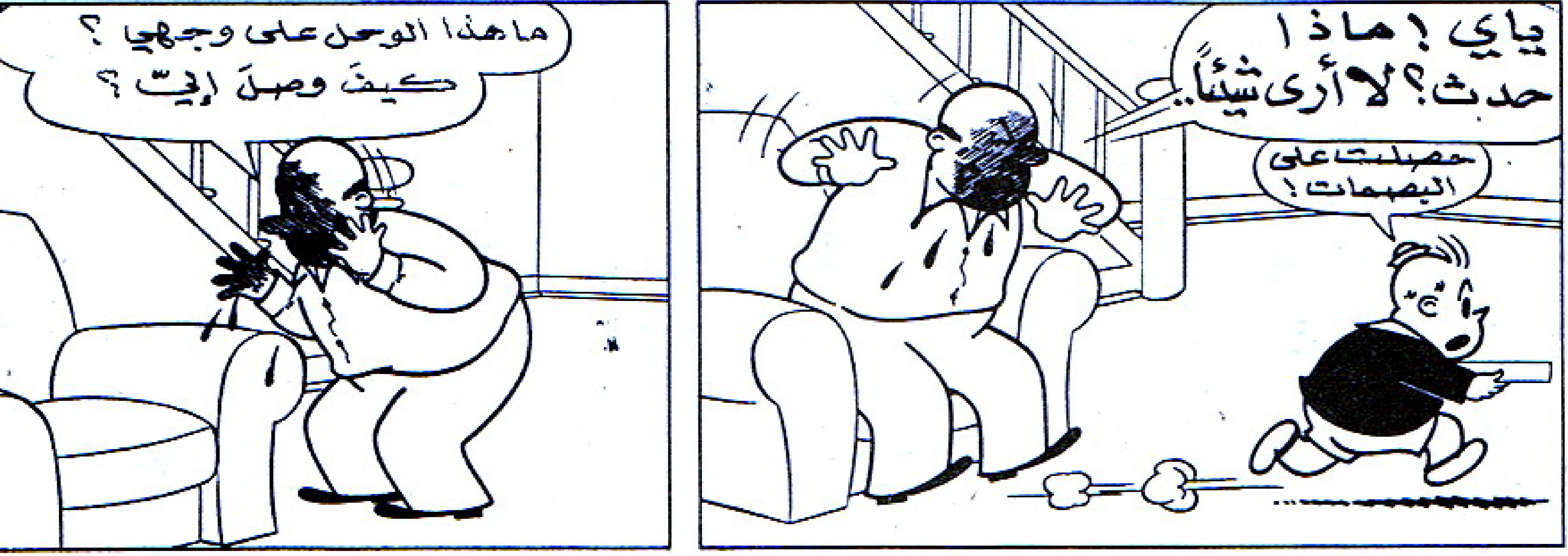






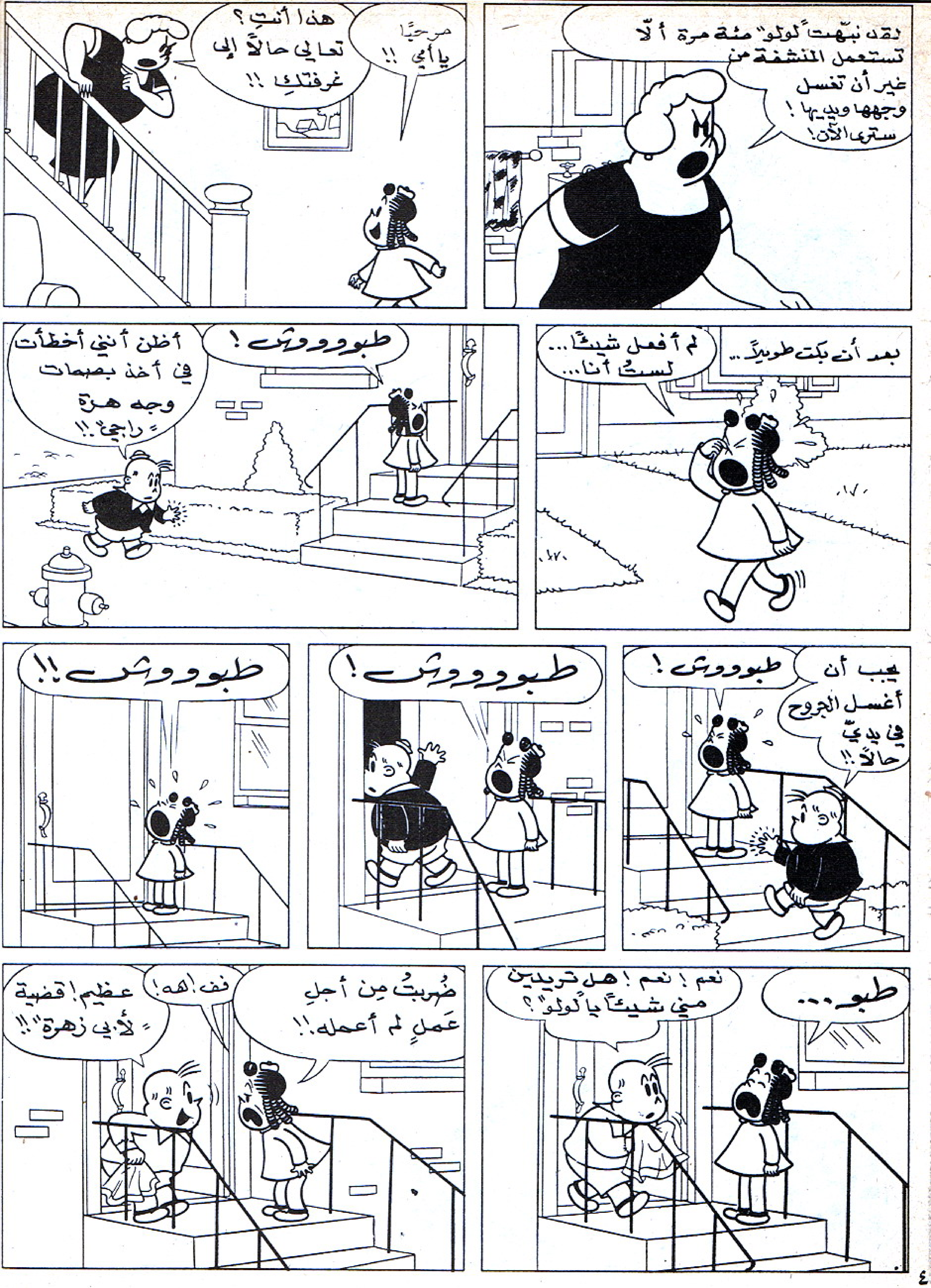
سأجمع كلّ بصمات الوجوه التي أشكّ في أصحابها!!
إسمعي يا "لولو"! هل والدكِ مشغول الآن؟
ماذا تقصد يا "طبّوش"؟
كل ما أريده ان يفعل هو أن يغطّس رأسه في علبة الوحل!!
لا!!
هل أنتِ مع والدكِ أم مع الحقّ والقانون؟
أنا مع أبي!!
لماذا لا تذهب إلى البيت يا "سبّوط" وتغسل وجهك؟ منظرك فظيع!!
لن يأخذ بصمات وجه أبي ولو انتظر مليون سنة!!
أحسن طريقة هي أن أذهب حالاً إلى "أبو لولو" وأطلب منه بصمات وجهه!!
لن يرفض لي طلباً وأنا أنظر إليه نظرتي الثاقبة القوية!
فخ! فخ!
آه... ها هو!!
إنه يغطّ في النوم!! سينزعج إذا أيقظته!!
فخ! فخ!

إنه يهزّ برأسه.. ربّما ...
كخ !!
طش !!


ياي! ماذا حدث؟ لا أرى شيئاً..
حصلت على البصمات!
ماهذا الوحل على وجهي؟ كيف وصل إليّ؟


يجب أن أذهب إلى الحمام كي أغسل وجهي!!
التلفون! ليس لديّ وقت كي أغسل!!


ألو! من؟ ماذا؟ ماسورة الماء انفجرت! طيّب! سأكون عندك حالاً!!
وبعد فترة ...
يا إلهي! ما هذا على المنشفة؟


لقد نبّهت "لولو" مئة مرة ألّا تستعمل المنشفة من غير أن تغسل وجهها ويديها ! سترى الآن !
مرحبًا يا أمي !!
هذا أنتِ ؟ تعالي حالاً إلى غرفتكِ !!
بعد أن بكت طويلاً..
لم أفعل شيئًا... لستُ أنا...
طبوووش !
أظن أنني أخطأت في أخذ بصمات وجه هرة "راجح" !!
يجب أن أغسل الجروح في يديّ حالاً !!
طبوووش !
طبوووش !
طبوووش !!
طبو...
نعم ! نعم ! هل تريدين مني شيئًا يا "لولو" ؟
ضُربتُ مِن أجلِ عَملٍ لم أعمله !!
نف! هه!
عظيم! قضية "لأبي زهرة" !!


والآن حان الوقت لأستعمل اختراعي العظيم، بصمات الوجه !!
؟
سأرجع
يا لولو!
طيّب ! لنذهب !
ما أسخفك! ألا يمكنك الإستغناء عن هذا الإختراع ؟


هذه البصمات ستبرهن أن والدكِ هو الفاعل!
فاعل ماذا ؟
إ... فاعل الذي لم تفعليه أنتِ !!
أنتَ مجنون يا "طبوش" ! أبي لا يمسح بمنشفة ووجهه وسخ !!


إذن هذا ما حدث! إيه ؟
أنا لم أقل أن أبي فعل ذلك ولكن أنا لم ألمس المنشفة!


أنتِ لا تفهمين شيئاً بالبصمات! كفى جدالاً !
إذهبي واحضري المنشفة!
طيّب !!


ها هيَ !!
ها... ها... تها !!


ياسراع!

هذه صورة والدك على المنشفة وهي تطابق بصمات وجهه عندي !

?

لديكَ بصمات وجه أبي ؟

بصماتُ الأصابع شيء قديم جداً بالنسبة لاختراعي الحديث!

?

أبي ! هل استعملتَ هذه المنشفة ؟

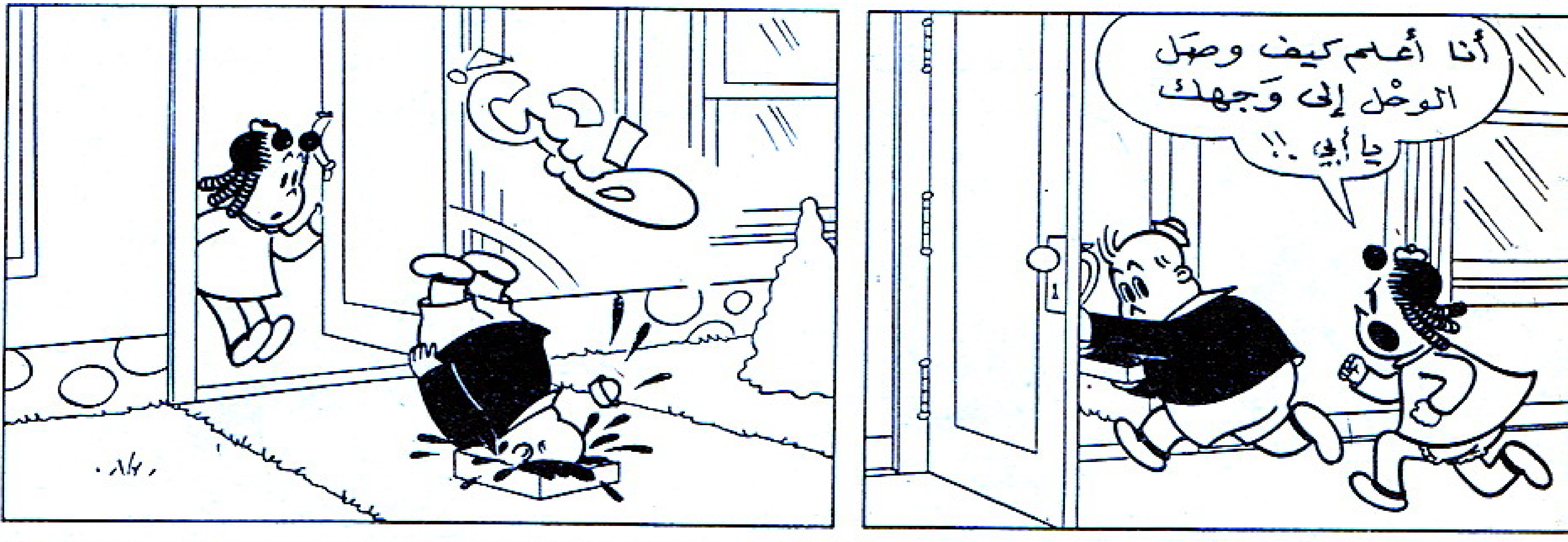
نعم .. يا "لولو" .. لا أعلم كيف وصل الوحل إلى وجهي .. ذهبتُ لأغسله فسمعتُ جرس الهاتف فأسرعتُ لأجيب ولم أغسله بل مسحته بالمنشفة !

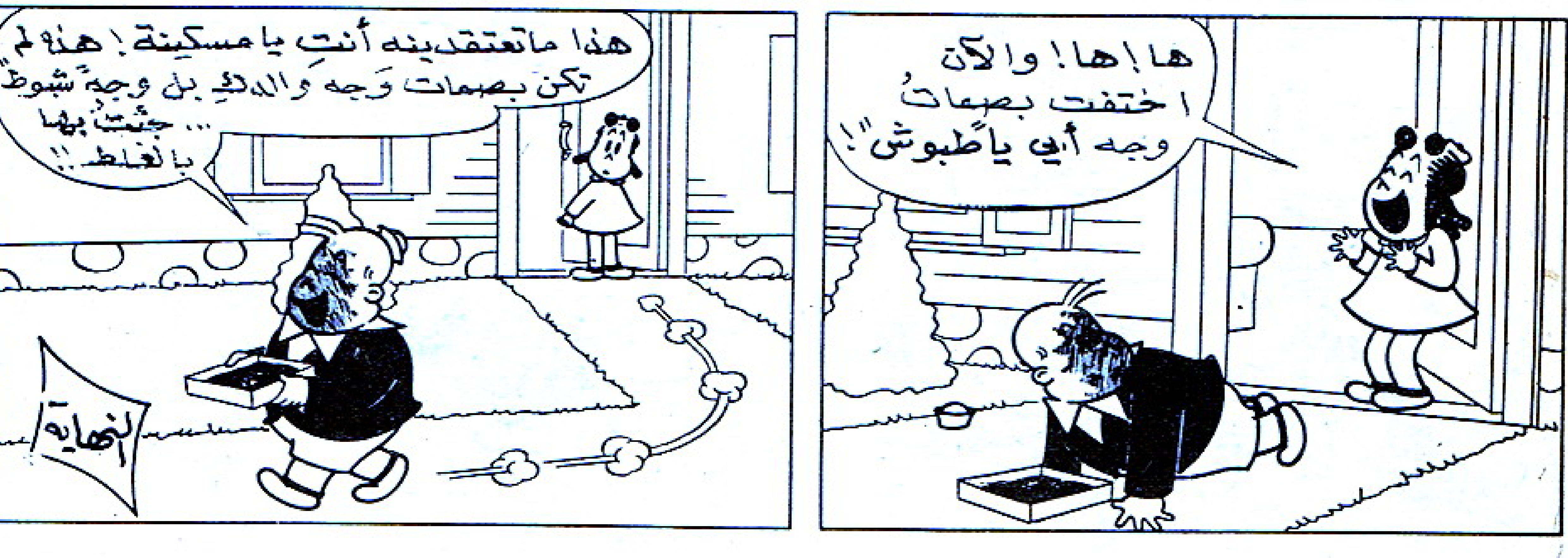
?

وحل ؟ كيف وصل الوحل إلى وجهك ؟

هذا شيء حيّرني ! كنتُ أغفو على الكرسي وفجأة استيقظتُ ووجدتُ وجهي مغمّساً بالوحل !!

?





يا للمصيبة! لقد اصطدمت بالطاولة

أين زرّ الكهرباء؟

يا إي! لقد وقعت زجاجة الحبر على السجّادة

رن رن رن رن!!

ألو! ألو! نعم من أنت؟

هل السيّد "كلوتانز كمبريت" موجود؟

لا!! لقد خسرت سجّادة بسببك!!

أنا آسف جداً يا سيّدي!







التلفون !!
ستجيب "لولو" أو أمها !!
يا للإزعاج ! أيْنَ هم ؟
كل واحد في هذا البيت يتّكل على غيره كي يردّ على التلفون !
والضوء مُطفأ أيضاً !!


لأني سأصبح مخرّجاً في السينما... والمخرج عادة لا يتزوّج !!


يا سلام ! يا لها من بقعة ! لقد تلفت السجادة !
انسكبت كل الزجاجة !!


همم ... لنفكّر الآن ! لنهيّئ المسرح !!
ماذا تريد أن تفعل ؟


لِنقرّبَ الطاولة قربَ التلفون !!
طيّب !!


والآن نَضع الزجاجة قرب البقعة !!


ثم نطفئ النور !!
ولكن...


إني لا أفهم شيئاً يا طبوش !!
ليس من الضروري أن تفهمي !!
إفعلي فقط ما أقوله لكِ يا لولو ! والآن إذهبي إلى غرفتكِ وابقي هناك ولا تنزلي مهما حدث !!
طيّب ! كما تريد !


إذن تعرفين أين الباب ! مع السلامة !!
ولكن ... يا طبوش ...

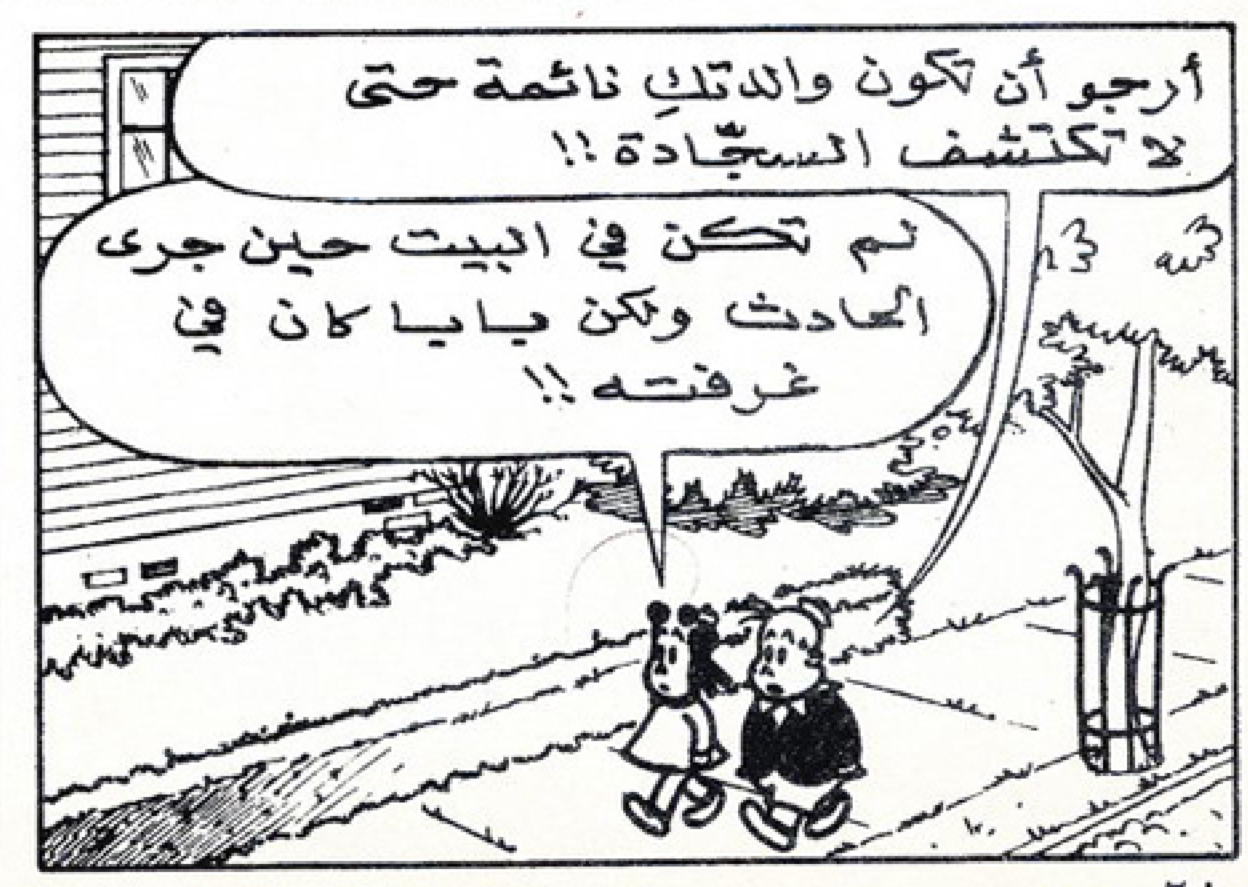

إسمعي يا "لولو" ! لنفرض أن أمك اعتقدت أن والدكِ هو الذي سكبَ الحبر ! ماذا تفعل ؟
أعتقد أنها تغضب منه !!


ولكن إذا علمت أنكِ أنتِ ! ماذا تفعل ؟
تضربني !!


أَرأَيتِ ؟ هذا تماماً ما أعنيه ! لن يصيب والدكِ أيّ أذى من أمكِ ولكن أنتِ ...
لا ! ليسَ من العدل أن أتهم بابا !


هذا لأن والدكِ على علاقة طيّبة مع أمّكِ . أما أنتِ ؟
صحيح أنا الوحيدة في البيت التي تقاصص بالضرب !


إذن ... هل تريدينَ أن أتّهم والدكِ ؟
طـ ... يـ ... ب


أرجو أن تكون والدتكِ نائمة حتى لا تكتشف السجّادة !!
لم تكن في البيت حين جرى الحادث ولكن بابا كان في غرفته !!


تفضّل أدخل !
لا أعلم ماذا يحلّ بكِ لولا وجودي ! آمل حين أكبر أن لا تلاحقيني كي أتزوّجك !!


وماذا عليّ أن أفعل؟
هل عندك دواء لغسلِ الحبر؟
لا يوجد شيء يمحي الحبر لأني جربتُ كل أنواع الأدوية مرة هنا!
ماذا أفعل حين تعلم أمي؟
أغلقت جميع الأبواب هه؟
ألا تستطيع مساعدتي يا طبّوش بطريقة ما؟
دعيني أفكّر...
فكّر بأيّ شيء... أرجوك!!
آه! أعتقد أني وجدتُ الحلّ!؟
ما هو؟ أخبرني؟
سنتّهم والدكِ!
ماذا تعني؟ لم أفهم!
كنتُ أقول لكِ دائماً أن والدك من نوع المجرمين!!
ولكن أبي لم يفعل شيئاً! أنا السبب!
أستطيع أن أوهم الجميع أن والدك هو الذي سكب الحبر على السجادة!
لا! إنه ليس من العدل اتهامه! لن أقبل!!

لولو الصغيرة وَ صديقها طبوش

البقعة المنحوسة

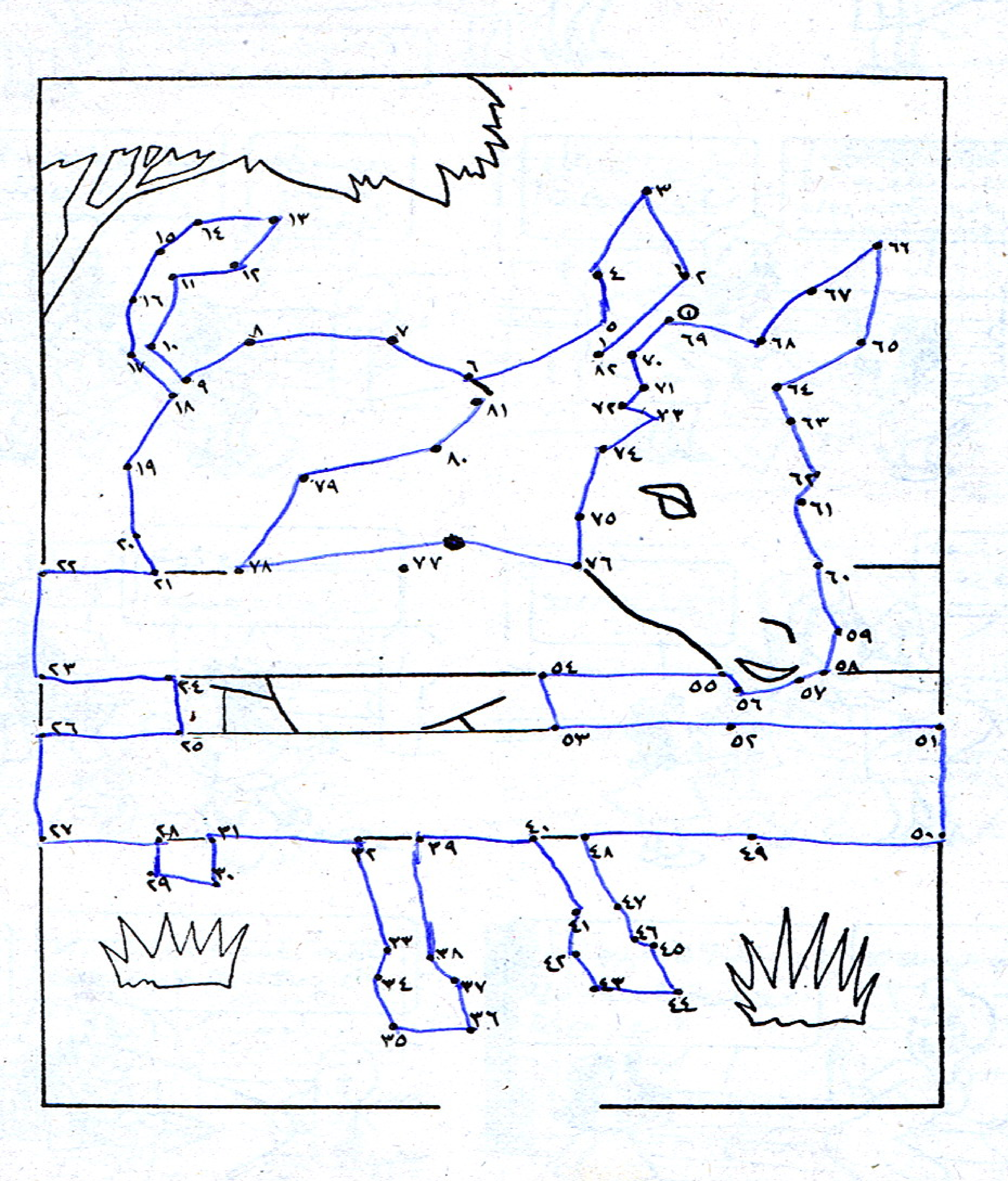
آمل أن يساعدني!







صل النقاط من ١ إلى ٨٢ ولوّن الصورة



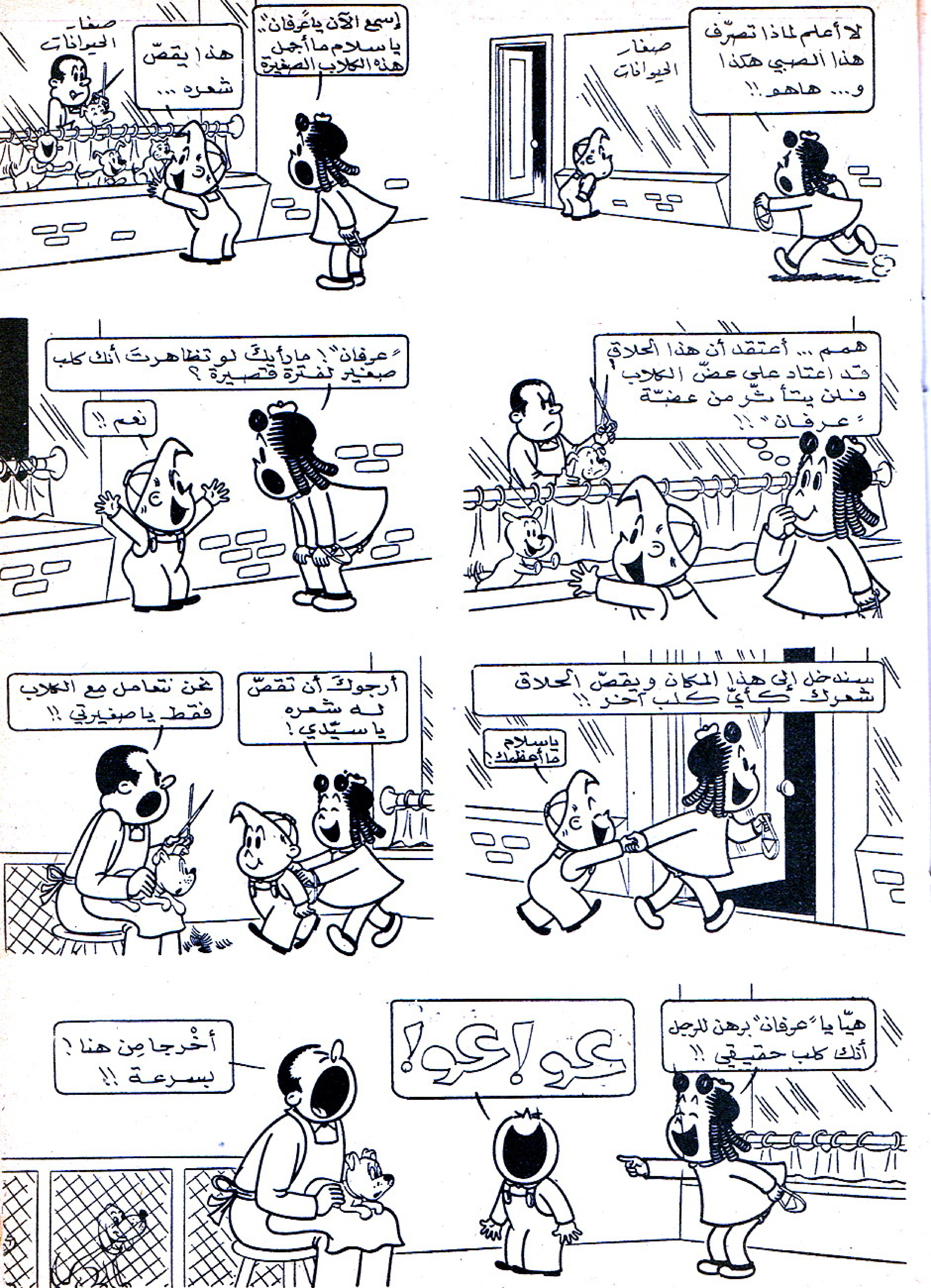

لولو
الصغيرة
و
قصّ الشعر
arabcomics.net
أريد مساعدتك يا "لولو" !!
بكل سرور يا ست أم عرفان !!
أريدك أن تأخذي "عرفان" معك كي يقص شعره !!
بكل سرور يا ست "أم عرفان"
ولكن لا أريد أن أتعبك يا عزيزتي !
أبداً... أبداً يا ست أم "عرفان" ! واجب على كل جار مساعدة جاره !!
هذه أجرة الحلاق يا "لولو" !
شيء واحد لم أفهمه ...
لماذا نهمس ؟
شش ... لا أريد "عرفان" أن يسمع !
آه ... المفروض أن تكون مفاجأة !!
لا ! إن الحلاق عدو "عرفان" ! وهو يكره قص الشعر !!
إذن يجب أن آخذه إلى الحلاق من غير أن يعرف !!
لا تدعيه يعلم حتى آخر لحظة !!



أتتنزّه مع "لولو"؟ طبعًا يا أمي !!
لا تنسَ قبّعتك يا حبيبي !!
الأحسن أن يضع منديلًا على عينيه !!
إلى أين يا "لولو"؟
يا سلام يا "عرفان" ما الذي يجعلك تشك هكذا؟!
أ... أعني أننا لن نذهب إلى أيّ مكان يا "عرفان"!
نعم؟
لن نذهب إلى أيّ مكان؟
لماذا لا تستريح وتكفّ عن هذه الأسئلة !!
أ... أ... لنمشِ نحو اليسار يا "عرفان"!
تصرّفك غريب اليوم يا "لولو"!
صالون الحلاقة
الناس يخفون عني أشياء كثيرة... ماهذا؟ إي إي...
الآن عرفت إلى أين تأخذينني! لا لن أذهب معك يا "لولو"!
إرجع يا "عرفان"!
الحلاقة



أكل هذه المعركة من أجل قصة شعر !
النجدة !
قصّي شعرك أنتِ أولاً يا ست "لولو" !
أرجوك ... ساعدني قليلاً !
يرفض الزبون الدخول ؟ هه ؟
أمسكه ياسيّدي أمسكه جيداً !!
كأنني أمسك بخنزير برّي !!
ياي !
سأمسكه حتى تحضر المقص ! أسرع !!
مهلاً دقيقة ياصغيرتي حتى أمتلك نفسي !!
ياي !
لا يمكن أن يفعل شيئاً وأنا أمسك بيديه هكذا و...
أتشي !
آخ !
يا شيطان ! لقد هرب !!
آخ أصبعي ! عضّ أصبعي !!
لا تيأس يا سيّدي ! سأقبض عليه وأرجعه حالاً !!
إذا رجع تأكدي أنني سألقيه في الخارج !!



لا أعلم لماذا تصرّف هذا الصبي هكذا و... هاهو !!
صغار الحيوانات
إسمع الآن يا "عرفان"، يا سلام ما أجمل هذه الكلاب الصغيرة
هذا يقصّ شعره ...
صغار الحيوانات
همم ... أعتقد أن هذا الحلاق قد اعتاد على عضّ الكلاب فلن يتأثّر من عضّة "عرفان" !!
"عرفان"! ما رأيك لو تظاهرت أنك كلب صغير لفترة قصيرة ؟
نعم !!
سندخل إلى هذا المكان ويقصّ الحلاق شعرك كأيّ كلب آخر !!
يا سلام ما أعظمك !
أرجوك أن تقصّ له شعره يا سيّدي !
نحن نتعامل مع الكلاب فقط يا صغيرتي !!
هيّا يا "عرفان" برهن للرجل أنك كلب حقيقي !!
عو! عو!
أخرجا من هنا ! بسرعة !!


إرفع صوتك يا "عرفان"!
عو! عو! عوووو!
عووو! عو! عو!! عوو!!
مك! مك!
رررعووو! عو! عو!!
كفى! تعال إلى هنا!!
إجمد نفسك! لا تتحرك!
مك! مك! مك!
إذهبا ولا ترجعا ثانية!
لا بأس! لكن هذه القصّة تبدو غريبة لي!
أف!!
آه! ماذا حدث؟
أنظري يا أمي! لقد قصصت شعري!
صدّقيني يا أم "عرفان" هذه آخر مرة آخذ "عرفان" إلى حلاق الكلاب!!
ح... حلاق الكلاب؟!
أخذ الرجل الخمس ليرات وبرأيي أنه يستحقها دون شك!!
إلى الحمّام في الحال!!
هذه آخر مرة آخذ "عرفان" معي! يا سلام!



مرحباً ! أنا عائلة الهاتف ! هل تتكلمون عن برنامج المستشفى
مضبوط ! هل تشاهدينه ؟
كنت أشاهده إلى حين تغيّر وقت دوري للغذاء ! أنا أشاهد الآن برنامج الحالم المتغيّر
برنامج جديد !
نعم ! إنه قصة امرأة رجعت إلى منزلها بعد ثمانية أعوام ؟
لماذا بعد ثمانية أعوام
لأنها فقدت ذاكرتها بحادث سيارة !
يبدو أن البرنامج مشوّق للغاية !
والآن ! ماذا حدث ؟
أين اختفت ؟
الحل الوحيد ...
تاكسي !
.. والفتاة التي تظن أنها ابنتها هي بالحقيقة والدتها
يا سلام!
سأتأخر في المكتب اليوم !
" لولو" ! هل صرخت عالياً وضربت الباب بعنف ؟
لا يا أمي ! ما زلت في سريري أرتاح ...
متى يرجع والدي اليوم؟
النهاية


المرضة "سلمى" تحب الطبيب "كريم" ولكنه فقد ذاكرته بعد حادثة سيارة ...
لماذا لا يأخذونه إلى مكان الحادث ... ربما استرجع ذاكرته !
ماذا نأكل ؟
دجاج !
لا أستطيع حتى أن أتكلم مع البدالة ! هل يواجه مدير الهاتف هذه المتاعب أيضاً ؟
هل أستطيع مساعدتك ؟
يا سلام ! هل تساعديني ؟
أنا سألتك أولاً !
أنا أحاول أن أتصل بالرقم ٥٨٥٥٣٥٩ منذ أكثر من ساعة والخط مشغول طول الوقت
هل هذا رقم مكتب أو منزل ؟
رقم منزلي !
لعل زوجتك خصصت هذا اليوم للتحدث على الهاتف ...
زوجتي لا تفعل ذلك !
لما لا ؟ الطبيب النفساني يقول أن ربات البيوت يشعرن بالوحدة ...
زوجتي لا تشعر بالوحدة ولكنها ستشعر بالوحدة إن لم أكلمها لأنني سأتأخر في المكتب
لأرى إذا كان هنالك أي عطل في الخط ! دقيقة من فضلك !
فكرة حسنة !
ثم تزوج الطبيب "كريم" من تلك الفتاة ولكنه لا يذكر من هو !
هل عرفت الفتاة حقيقة الأمر ؟
الخط يعمل جيداً !

مشكلة الهاتف




الكلام مع الحيوانات !
تعالي يا هرّتي الحلوة ! تعالي إشربي الحليب !
يا سلام ! أنتِ تحبين الحليب ! هل الحليب الذ طعام عندك يا هرّتي العزيزة ؟
مع من تتكلمين يا حبيبتي ؟
مع صديقتي الهرّة !
عرب كوميكس 2011
أنتِ كبيرة الآن ! والفتيات مثلك لا يكلّمن الحيوانات هكذا !
كما تريدين يا أمي ! سأذهب وأطعم العصافير
هذا طعامكم !
أخبروني ماذا فعلتم اليوم !
هل طرتم فوق المدينة وفوق الحقول ؟
مع من تتكلّمين يا عزيزتي ؟



أنا أتكلم مع العصافير !
ولكن .. أنت كبيرة الآن .. والفتيات مثلك لا يتكلمن مع العصافير !
.. ثم خرجت لتلعب !
عجيب ! حصل الحديث نفسه معها اليوم ..
لا تنهتي يا دودي !
شكلك غريب الآن ولكنك ستتحولين إلى فراشة حلوة !
"لولو" ! ماذا قلنا لك اليوم ؟
لماذا لا أستطيع التكلم مع الحيوانات ؟
لأنه إذا سمعك الناس يظنونك فتاة سخيفة !
وإذا تكلمت مع ورق اللعب !
هه ؟
أنت دائماً تكلم الورق عندما تلعب مع أمي ! تقول : "تعال يا آص ! تعالي يا عشرة يا حلوتي !
ها ! ها !
هه !
وأنت يا أمي تتكلمين مع الراديو فتقولين : "لماذا هذه الأصوات الغريبة ! أريد أن أسمع البرنامج بوضوح !
ها !
صحيح يا "لولو" ؟
أنا ذاهب إلى غرفتي لأكلم بدلتي !
لا تكن سخيفاً ! ها ! ها !
كلنا سخفاء أحياناً يا "لولو" !
النهاية

أصدقاء لولو



مايا علي أيوب
لبنانية ، ٥ سنوات

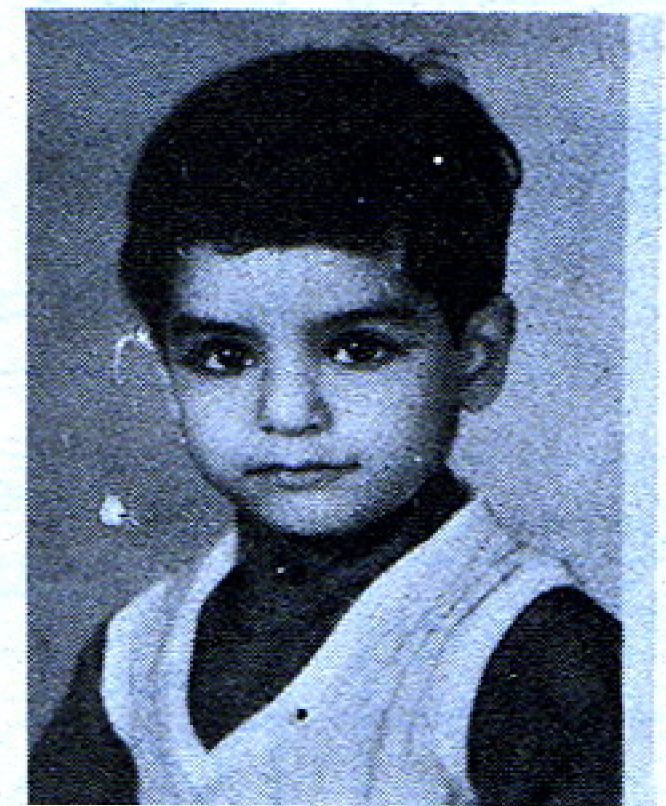


حنان جاد الحق
فلسطينية ، ٦ سنوات

سوسن جواد
لبنانية ، ٦ سنوات



رانيا علي أيوب
لبنانية ، ٦ سنوات



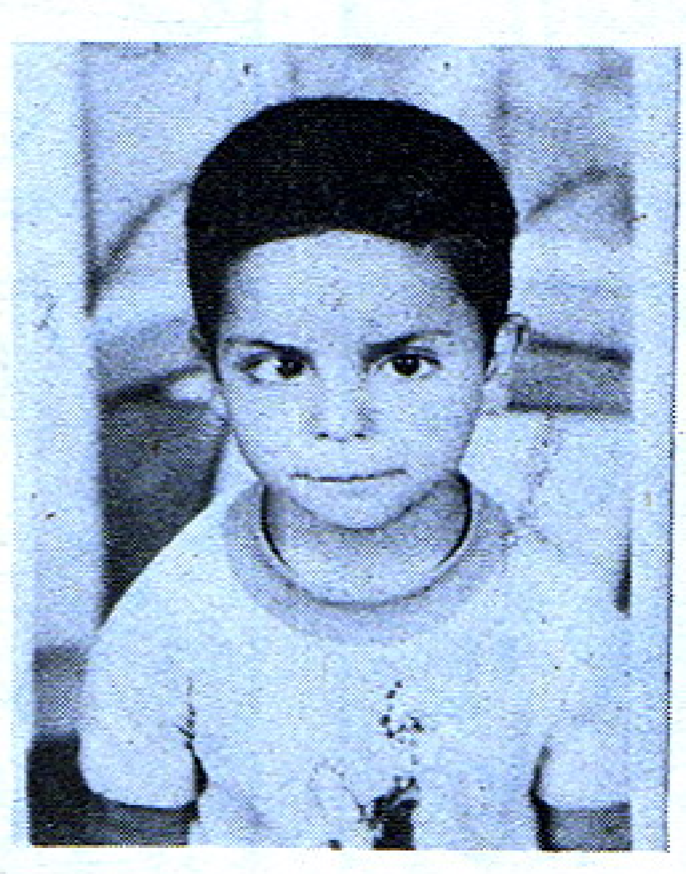
فهد أحمد أسد نصرالله
قطرى ، ٧ سنوات



عبد السلام أحمد
ليبي ، ٨ سنوات

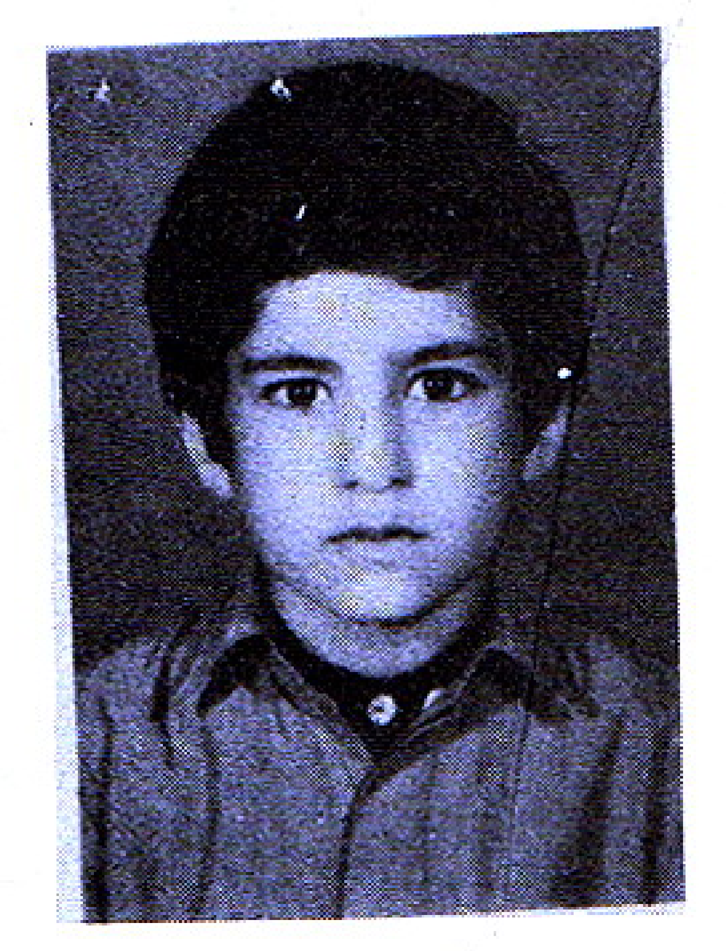


علي عثمان راشد
كويتي ، ٩ سنوات

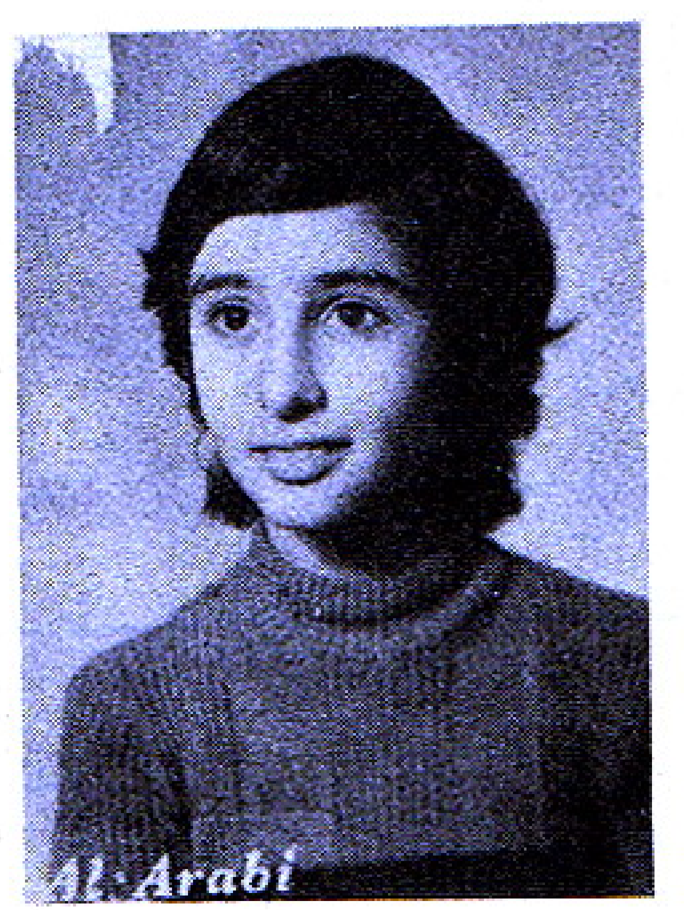


محمد عماد السباعي
ليبي ، ٩ سنوات

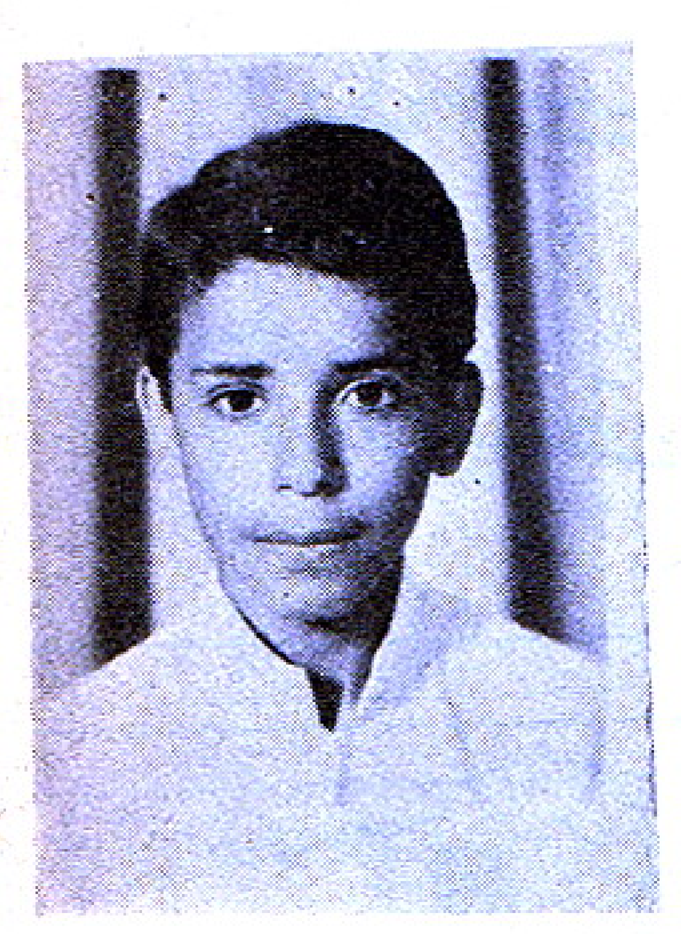
نجلاء حسني أمين محمد
مصرية ، ١٠ سنوات



محمد علي مندني
قطرى ، ١٠ سنوات



ريما داود خدّاج
لبنانية ، ١٠ سنوات



عادل عثمان فهد راشد
كويتي ، ١٢ سنة



باسم سليم
لبناني ، ١٢ سنة



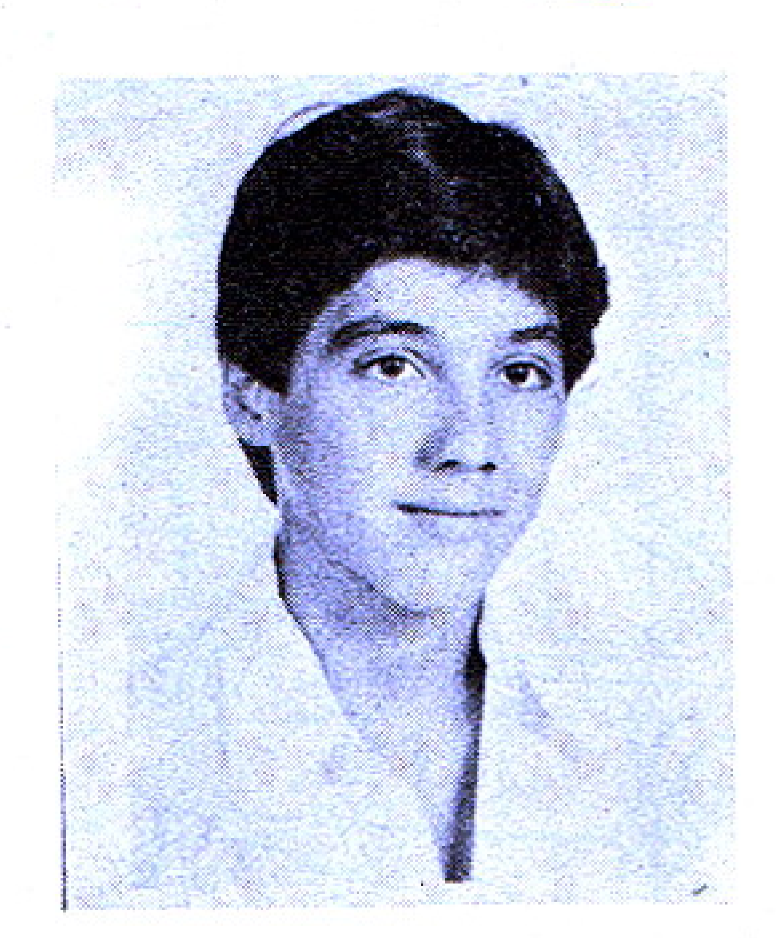
عقيل ناجي مدن المسكين
سعودى ، ١٣ سنة



بدر أحمد أسد نصرالله
قطرى ، ١٥ سنة



جمال حولا
لبناني ، ١٥ سنة

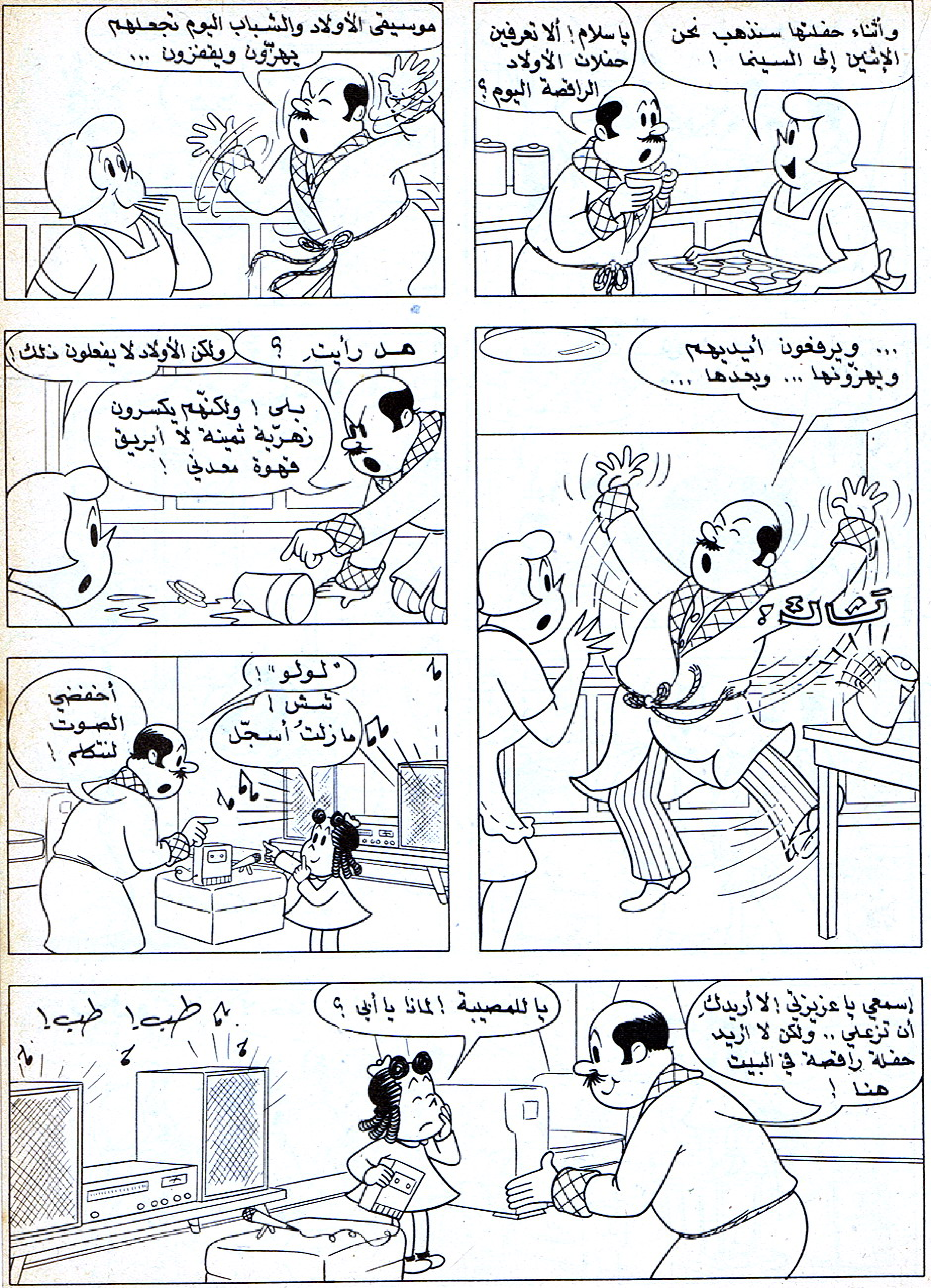


داني غانم
لبناني ، ١٥ سنة



جمال ابراهيم زروق
أردني ، ١٩ سنة


الحفلة الراقصة
أرقصي يا عزيزتي حان وقت الرقص
طب! طب!
ياه! ياه!
Arabcomics.net
ما هذا الصوت؟
طب! طب!
صباح الخير! أنا أسجّل بعض الرقصات المشهورة هل أزعجتك؟
لا يا عزيزتي! آمل ألا تكوني قد أزعجت الجيران!
ماذا تحضرين ومازالت الساعة التاسعة صباحاً؟
سأجاوبك بعد أن أرى ابتسامة صباح الخير!
صباح الخير!
صباح النور!
"لولو" دعت رفاقها إلى حفلة راقصة اليوم بعد الظهر!
آههه! لا!



وأثناء حفلتها سنذهب نحن الإثنين إلى السينما !
يا سلام ! ألا تعرفين حفلات الأولاد الراقصة اليوم ؟
موسيقى الأولاد والشباب اليوم تجعلهم يهزّون ويقفزون ...
... ويرفعون أيديهم ويهزّونها ... ويحدها ...
تاك
هل رأيتِ ؟
ولكن الأولاد لا يفعلون ذلك !
بلى ! ولكنهم يكسرون زهرية ثمينة لا أبريق قهوة معدني !
"لولو" !
تشش ! ما زلتُ أسجّل
أخفضي الصوت لنتكلم !
إسمعي يا عزيزتي ! لا أريدك أن تزعلي .. ولكن لا أريد حفلة راقصة في البيت هنا !
يا للمصيبة ! لماذا يا أبي ؟
طب ! طب !


سيرقصون بطيش ويكسرون الأواني !
لن أدعهم يكسرون شيئاً يا أبي !
أرجوك !
إسمح لها !
طيّب ! أسمح لك اليوم كتجربة !
عظيم !
.. وعند رجوعنا سنرى كلّ شيء في المنزل مكسّر أو ممزّق !
بعد الظهر
"لولو" ! أرجو أن تكون حفلتك موفّقة !
"لولو" انتبهي !
كوني على حذر
لا تخافي أنا أعلّق البالونات الملونة !


بعد قليل
حفلة لولو
مرحبًا يا رفاق!
ما أجمل اليافطة
والموسيقى رائعة!
أرجو أن يكون الطعام لذيذًا!
مهلًا! قبل أن تبدأوا الرقص أريد أن أحذركم...
تعالي نرقص!
أريد أن آكل!
والدي نبهاني..
يا سلام!
ياه! ياه!
السندويش لذيذة!
طب! طب!
"بربر"! إنتبه!
لقطتها قبل أن تقع إلى الأرض!
وهذه السندويش لذيذة أيضًا!
طاب! طب!
مرحبًا يا "لولو" رأينا الباب مفتوحًا فدخلنا لم نعلم أن عندك حفلة راقصة
"راجي" و"هنا"!
أردت... أن تكون حفلة... صغيرة!
طاب! طب! طاب! طب!



يا سلام ! ما أحلى هذه البالونات
"هنا" إنتبهي لا تجلسي !
على قالب الحلوى !
ووش !
تجلسين على قالب الحلوى ؟
لم أرَ القالب !
يا سلام ! كل شيء في الغرفة ...
.. يرقص !
طب !
طب !
همم ! السندويش الثالث ! لذيذ !
قفوا !
لا نستطيع ان نتوقف يا "لولو" هذا وقت الرقص !
ألا تعرفين ماذا يعني الرقص اليوم ؟... الموسيقى تفقد الأولاد عقولهم
ولكن هذا السندويش الثالث فقط !
"لولو" ! هذا والدك ! لم أعلم أن والديك هنا !
والداي ذهبا الى السينما !



..فيرقصون بطيش ويكسرون الأواني
هذا المسجّل ! كان يعمل عندما كلمني والدي
شش ! لنسمع !
وعند رجوعنا سنرى كلّ شيء في المنزل مكسّر أو ممزّق !
ياي !
ممم !
يا سلام
هه !
بعد ساعة..
لا أقدر أن أتصور كيف سيكون المنزل الآن !
هذا أول اختبار لهم !
يا سلام ! كلّ شيء نظيف ومرتّب !
مرحباً !
لا أصدق عينيّ ولكنني ...
أخطأت في تقديري لكم !
النهاية

سحرية !

لا تخيفي عمتك !

من جاء بهذا التمثال الغريب ؟

عليّ أن أخبر عمتي !

قع !



سنراك فيما بعد يا أيها الصبي الفزاعة

هل قال أحد أنك صبي فزاعة ساذج وسخيف وغير ذكي ؟








وستقول هذه الكلمات فقط "مساء الخير! أنا السيد دراكولا" ردد الكلمات
مساء الخير! أنا السيد "دراكولا"!
عظيم!
ها! ها! ليتني أستطيع أن أسهر لأرى منظر الغربان عندما تراه!


تلك الليلة ...
خ! خ! خ! خ!
ليتني أستطيع أن أنام قبل "سحرية"! يجب أن أعالج نفسي أو أذهب إلى طبيب اختصاصي!
سأتمشى قليلا!


من هذا في الحقل؟ أين الصبي الفزاعة؟
مساء الخير! أنا السيد "دراكولا"


ما أجمل هذا الرجل! ثيابه أنيقة وأسنانه متساوية!
أنت ضيف جديد في هذه المنطقة
مساء الخير أنا السيد "دراكولا"


مساء الخير! أنا السيد "دراكولا"
لا ترفع صوتك كي لا تستيقظ "سحرية" إرجع مساء غد وسنتحدث مطولا!
أظن أنني أعجبته!

في الصباح ...

أرجعتك إلى حالتك الطبيعية !

نجحت حيلتي لا آثار للغربان !

وتلك الليلة

سأغيّر شكلك الليلة لأرعب الغربان أكثر !

لذلك ستكون رجل ذئب مخيف !

وستهدر وتزمجر طول الليل !

لا شك أن الغربان ستفقد صوابها !

عوو !



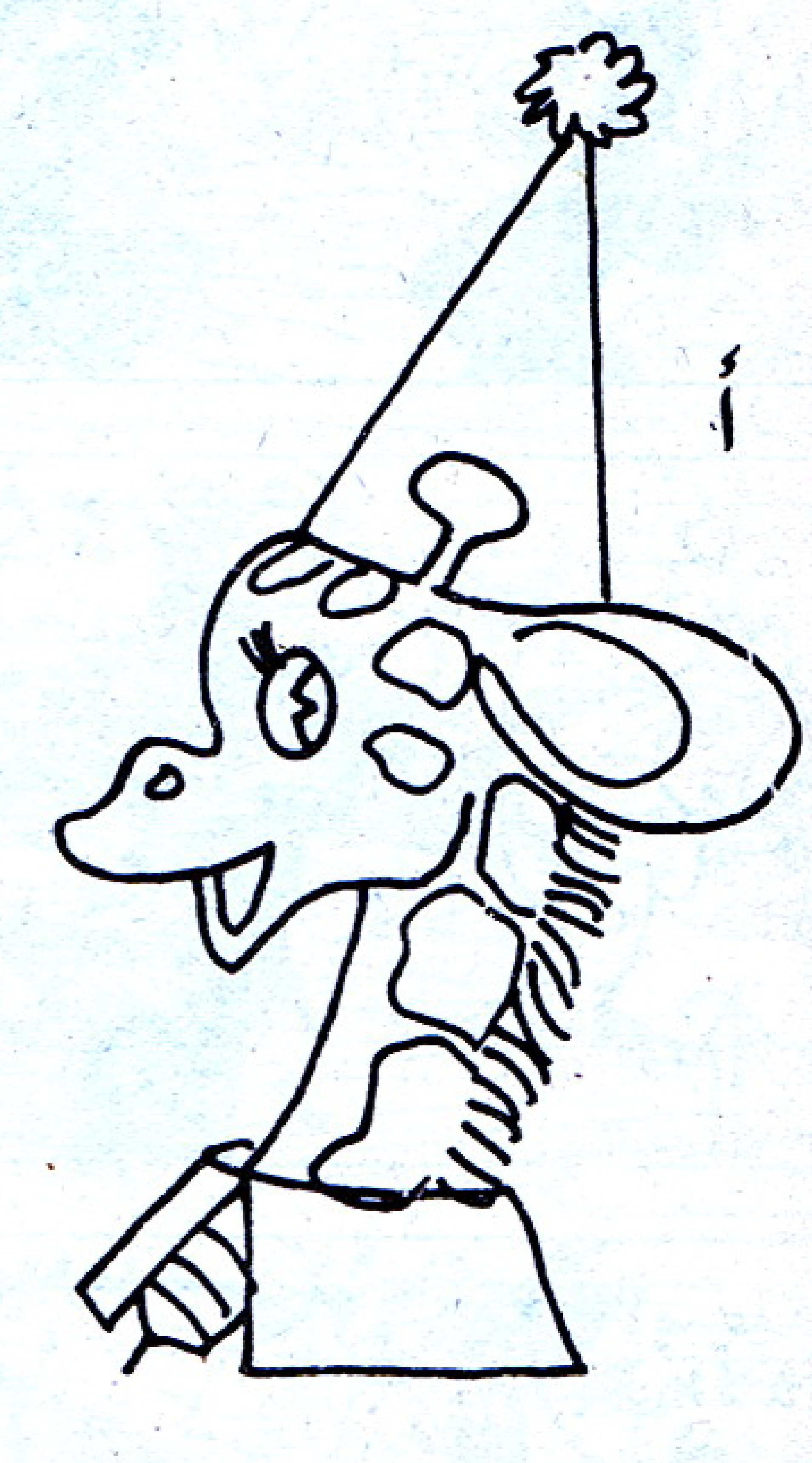




في الصباح ...
.. يا أيها الصبي الفزاعة !
مرة أخرى .. لا آثار للغربان ! عافاك ..
رأيتك !
عمتي ! أين كنتِ ؟
بقيت جالسة هنا طول الليل انتظر ذلك الرجل الجميل أن يقول لي شيئاً .. ولكنه زمجر وعوى طول الليل !
وهذا كله من ألاعيبك السخيفة !
يـاي !
ظننتُ أن الإثنين جاءا يزوراني لأنني إنسانة طيبة القلب !
لا تحزني ! هذا رجل ثالث لكِ ...
يا أيها الرجل الجميل الأنيق !...
آخ ! بسرعة ! إجعليه يختفي ! لا ! أنا سأفعل ذلك !
هل قلتِ انه رجل جميل ؟ وجهه مروع للغاية ! لا تحاولي إفزاعي مرة ثانية !
أين ذهبتم يا أصدقائي ؟
لنشاهد سينما في الهواء الطلق !
كان الفيلم الأول عن السيد "دراكولا" والثاني عن رجل ذئب !
النهاية

أكمل رسم جسم الزرافة أ وعنق ورأس الزرافة ب

أ





ب

مشكلة الببغاء

... ويسرني أن آخذ "لولو" ورفاقها في رحلة بحرية ...

قعق ! رحلة بحرية !

شكراً لك أيها القبطان أنت لطيف جداً !

هل يكونون بأمان ؟

طبعاً يا سيدتي ! الباخرة مزودة بكل وسائل النجاة وآلة لاسلكي !

رحلة بحرية !

سنرجع قبل غياب الشمس

إلى اللقاء

قعق ! رحلة بحرية سعيدة

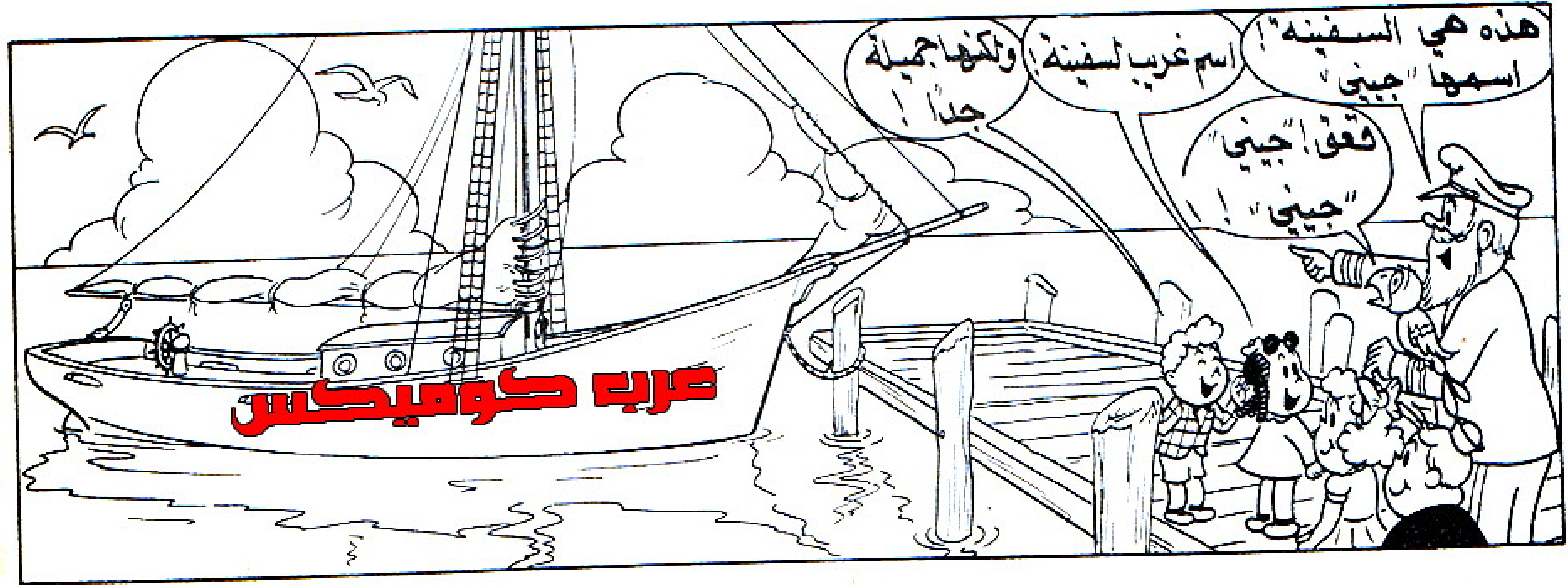
أنا عندي باخرة و"عبدو" مسؤول عنها !

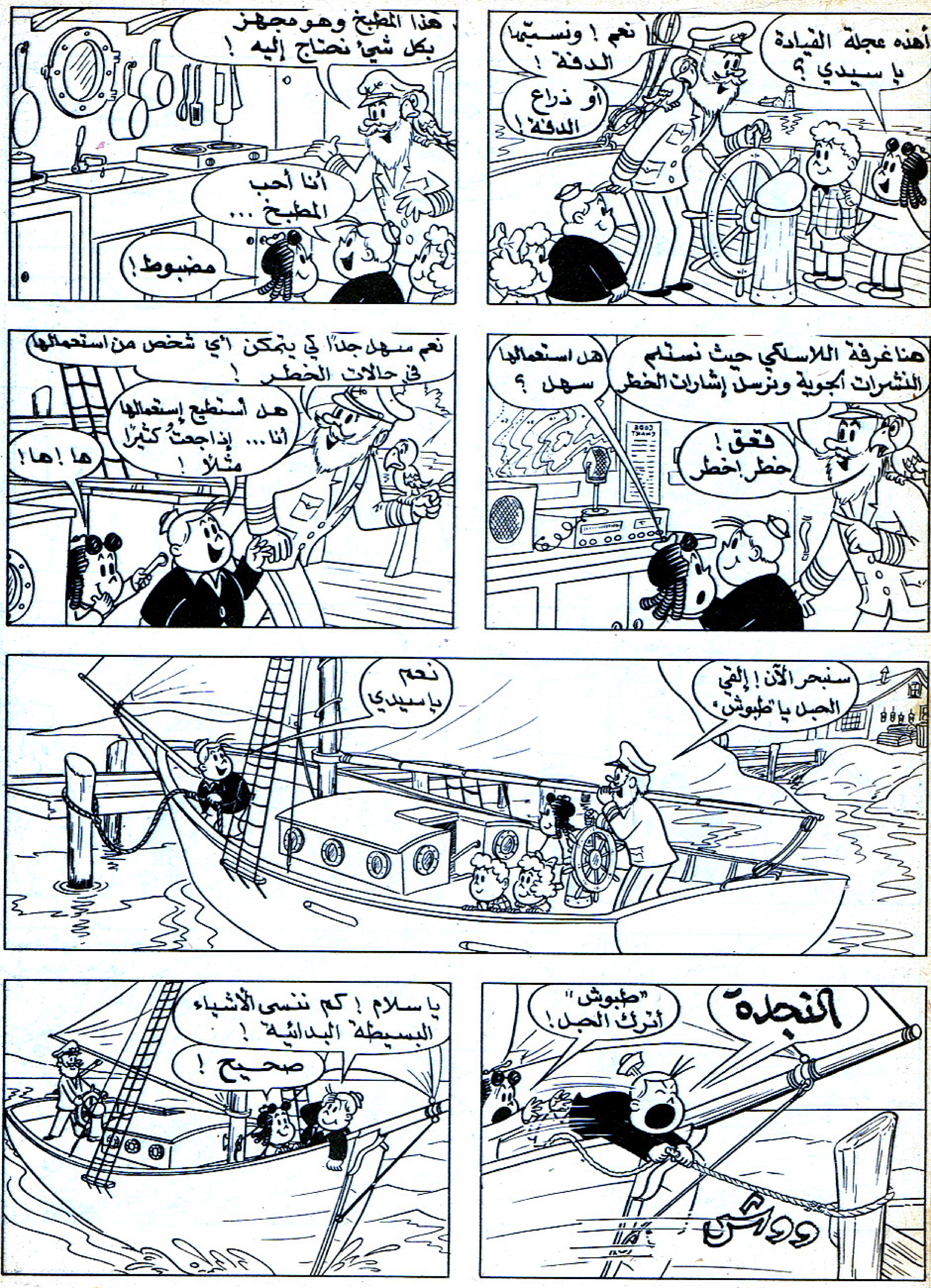
هل هو من القدامى ؟

لا يا سيدي ! انه ما زال شاباً..

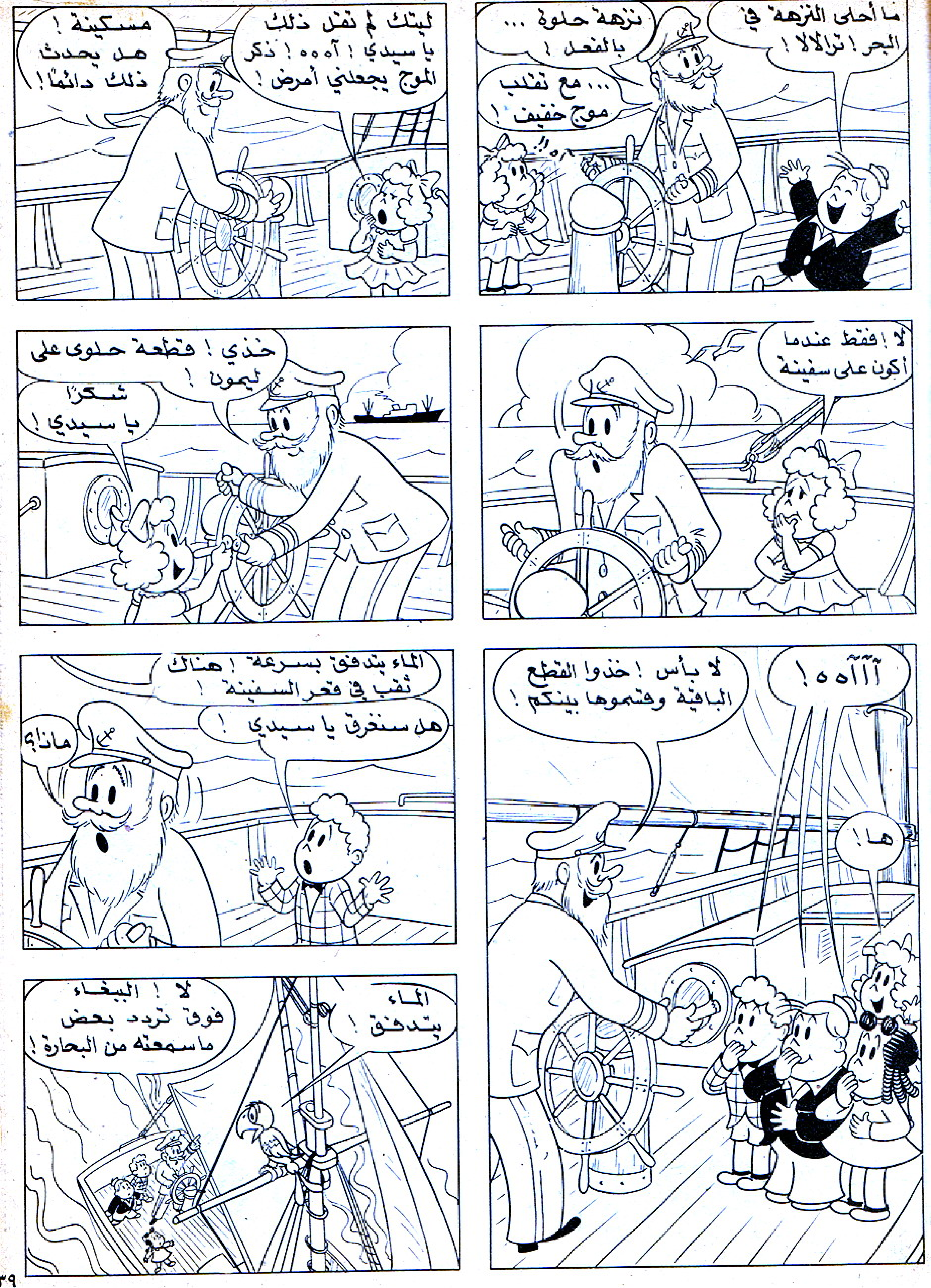
القدامى يعني من البحارين القدامى

قعق ! بحار قديم !

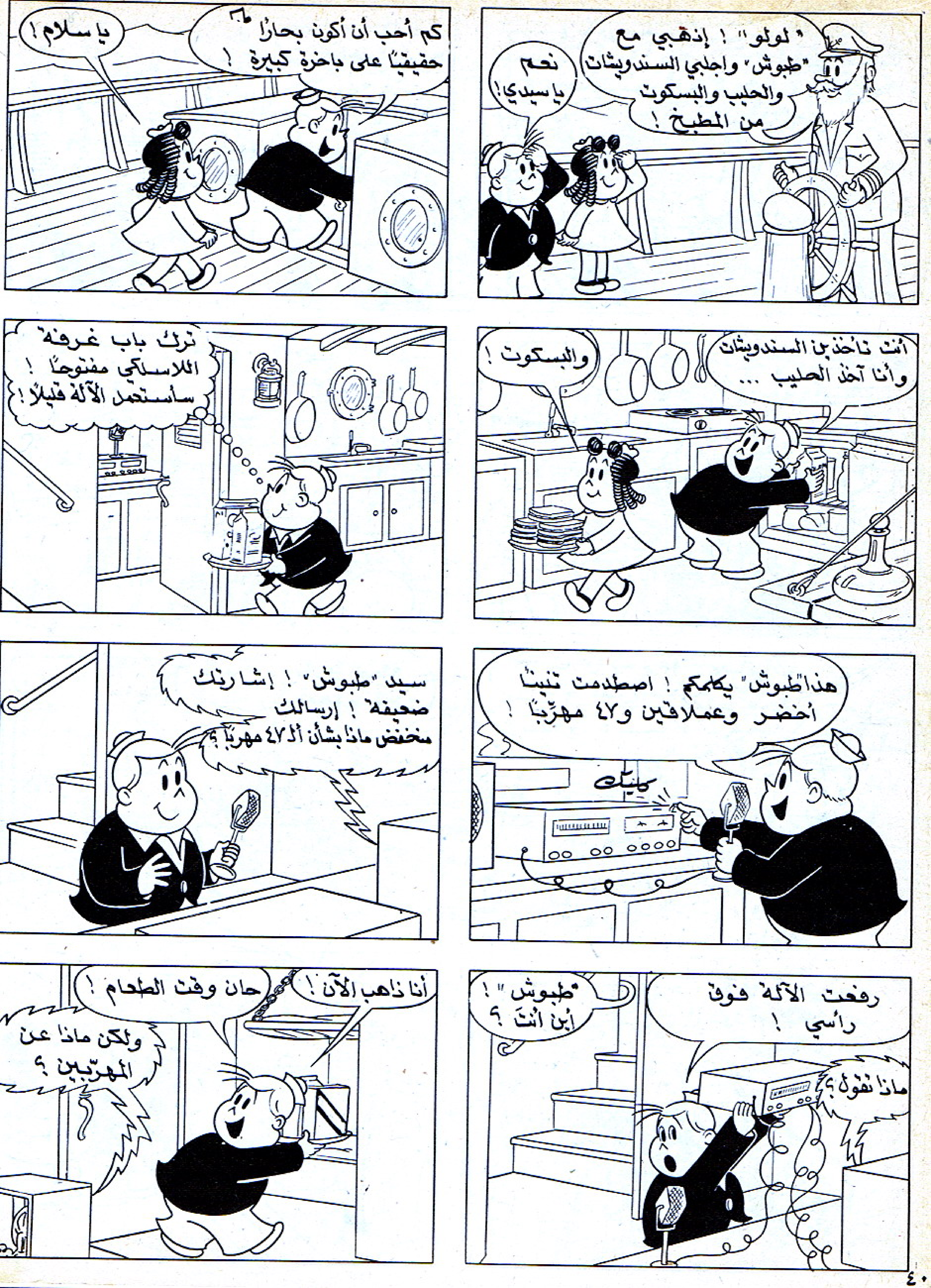




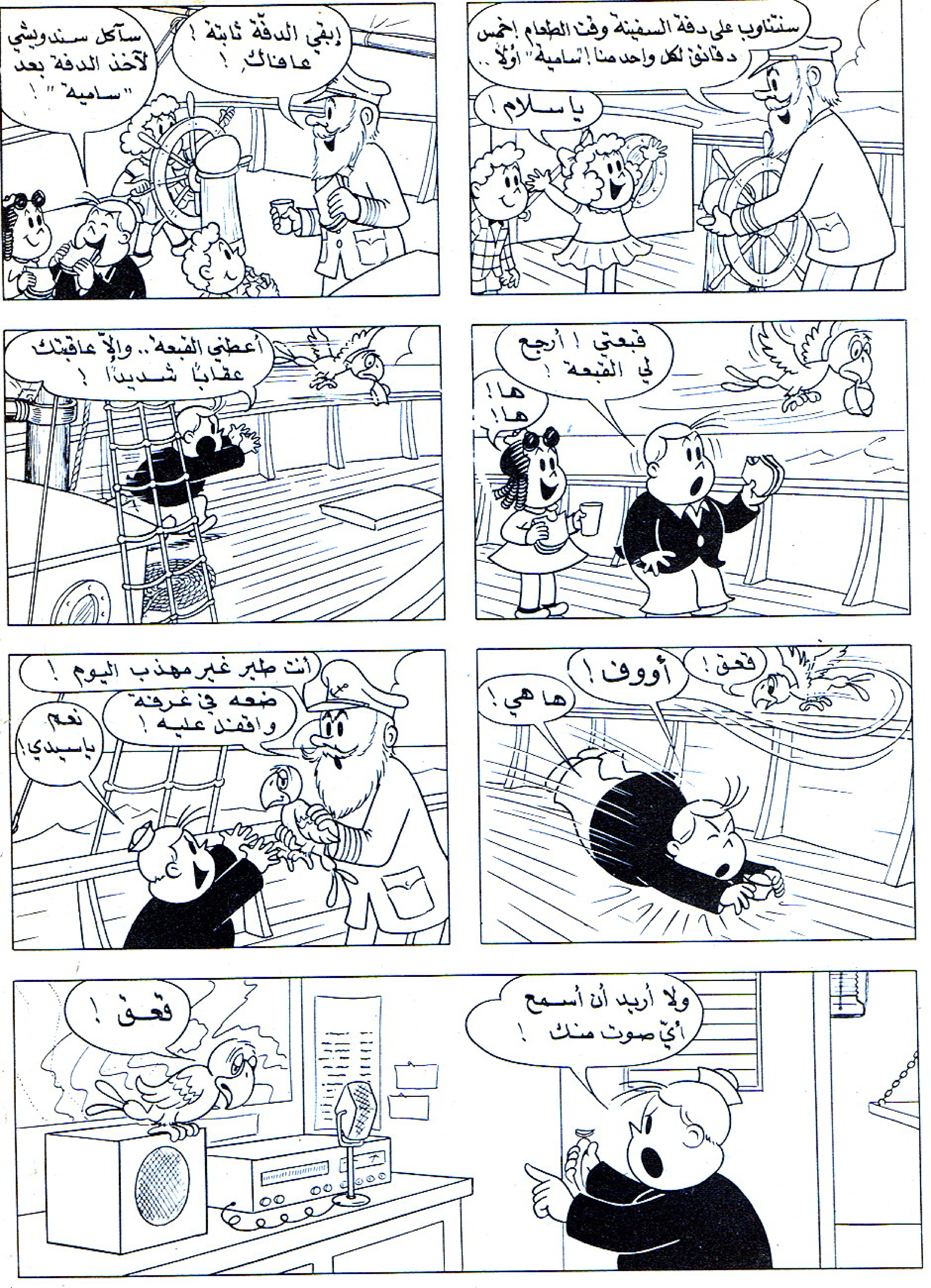
أهذه عجلة القيادة يا سيدي ؟
نعم ! ونسميها الدفة !
أو ذراع الدفة !
هذا المطبخ وهو مجهز بكل شيء نحتاج إليه !
أنا أحب المطبخ ...
مضبوط !
هنا غرفة اللاسلكي حيث نستلم النشرات الجوية ونرسل إشارات الخطر
هل استعمالها سهل ؟
فعق ! خطر اخطر
نعم سهل جداً كي يتمكن أي شخص من استعمالها في حالات الخطر !
هل أستطيع إستعمالها أنا ... إذا جعت كثيراً مثلاً !
ها !ها !
سنبحر الآن ! إلقي الحبل يا "طبوش"
نعم يا سيدي
النجدة
"طبوش" أترك الحبل !
يا سلام ! كم ننسى الأشياء البسيطة البدائية !
صحيح !
دوش



ما أحلى النزهة في البحر! ترالالا!
نزهة حلوة ... بالفعل!
... مع تقلب موج خفيف!
ليتك لم تقل ذلك يا سيدي! آههه! ذكر الموج يجعلني أمرض!
مسكينة! هل يحدث ذلك دائمًا!
لا! فقط عندما أكون على سفينة
خذي! قطعة حلوى على ليمون!
شكرًا يا سيدي!
آآآه ه!
لا بأس! خذوا القطع الباقية وقسموها بينكم!
ها!
الماء يتدفق بسرعة! هناك ثقب في قعر السفينة!
هل سنغرق يا سيدي!
ماذا؟
الماء يتدفق!
لا! الببغاء فوق تردد بعض ماسمعته من البحارة!



"لولو" ! إذهبي مع "طبوش" واجلبي السندويشات والحليب والبسكوت من المطبخ !
نعم يا سيدي !
كم أحب أن أكون بحارًا حقيقيًا على باخرة كبيرة !
يا سلام !
أنت تأخذين السندويشات وأنا آخذ الحليب ...
والبسكوت !
ترك باب غرفة اللاسلكي مفتوحًا ! سأستعمل الآلة قليلاً !
هذا "طبوش" يكلمكم ! اصطدمت تنينًا أخضر وعملاقين و٤٧ مهرّبًا !
كليك
سيد "طبوش" ! إشارتك ضعيفة ! إرسالك منخفض ماذا بشأن أل ٤٧ مهربًا ؟
رفعت الآلة فوق رأسي !
ماذا تقول ؟
"طبوش" ! أين أنتَ ؟
أنا ذاهب الآن !
حان وقت الطعام !
ولكن ماذا عن المهرّبين ؟



سنتناوب على دفة السفينة وقت الطعام إخمس دقائق لكل واحد منا ! "سامية" أولاً ..
يا سلام !
إبقي الدفة ثابتة ! عافاك !
سآكل سندويشي لآخذ الدفة بعد "سامية" !
قبعتي ! أرجع لي القبعة !
ها ! ها !
أعطني القبعة .. وإلا عاقبتك عقاباً شديداً !
قعق !
أووف !
ها هي !
أنت طير غير مهذب اليوم !
ضعه في غرفته واقفل عليه !
نعم ياسيدي !
ولا أريد أن أسمع أيّ صوت منك !
قعق !

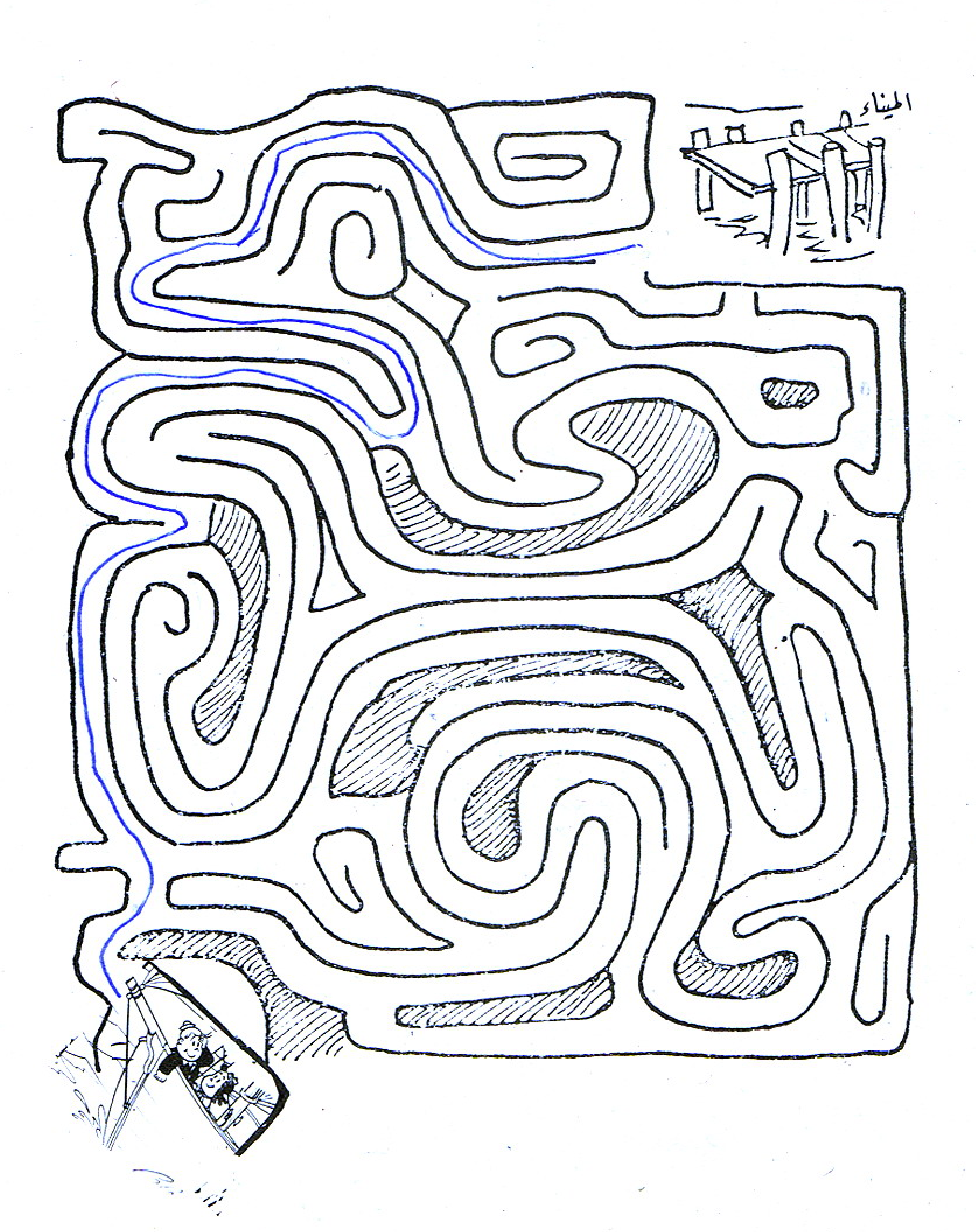

فعق !
فعق !
خطر ! خطر ! النجدة ! النجدة !
وعلى بعد مسافة قصيرة ...
فعق ! خطر - النجدة !
عليّ أن أخبر القبطان !
خطر ! خطر ! فعق ! النجدة
ربما لا يستطيع التكلم من شدة خوفه
لماذا لا يعطي موقعه !
يبدو كأنه مصاب بزكام !
تدل الآلة أن الإشارة اللاسلكية تبث من مكان قريب !
أطلب طائرة استكشافية !
أنظر يا سيدي طائرة مروحية
إنها تخص خفر السواحل !
فعق ! خطر ! النجدة
الإشارة قريبة جداً ! يبدو أنها مرسلة من تلك السفينة !

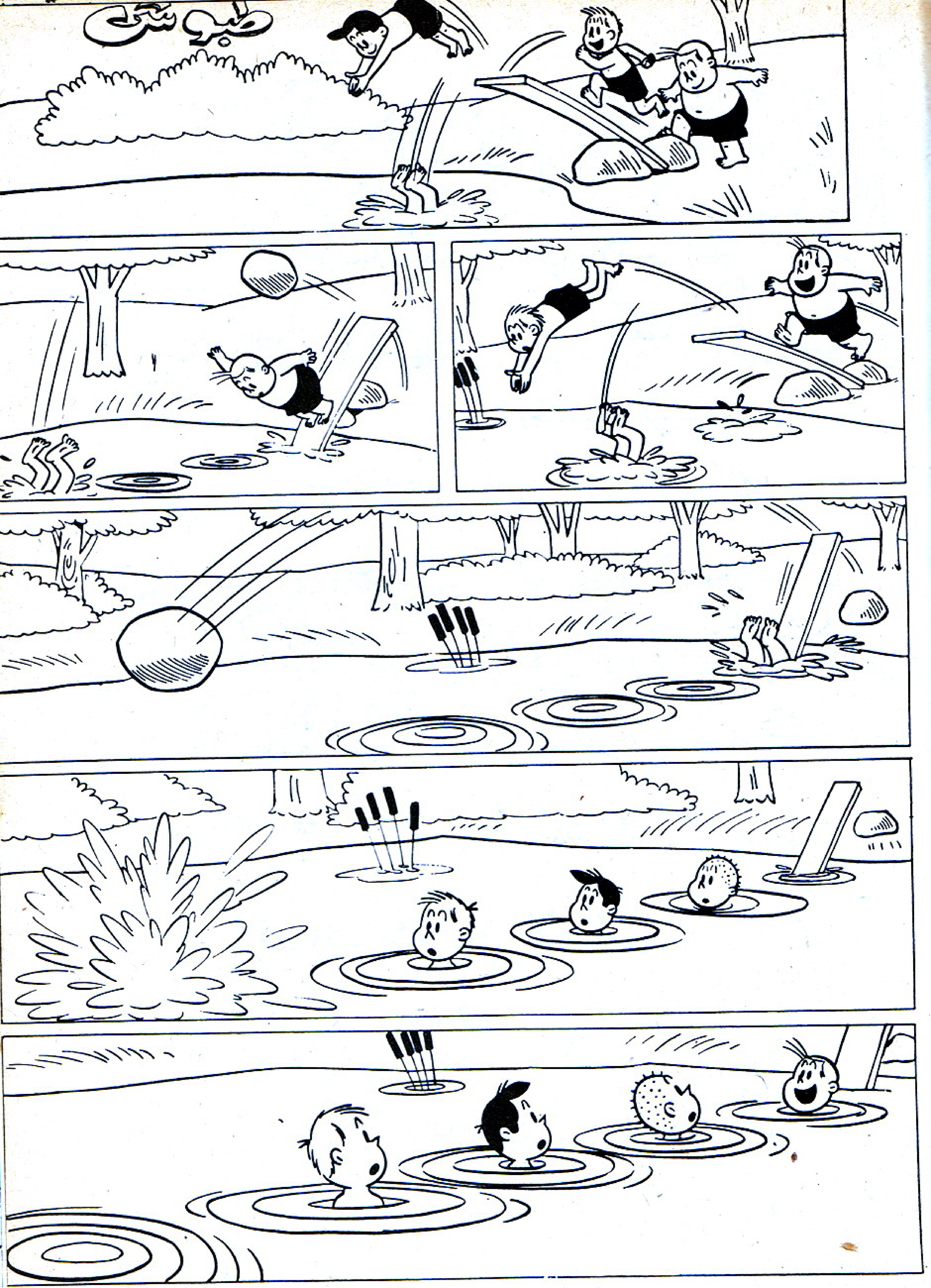


إلى السفينة جيني ! سنطلب النجدة لكم ! لا تيأسوا !
لا تيأسوا !
هذا ما قاله يا سيدي لماذا ؟
قحق ! خطر !
وباستطاعتكم أن تكفوا عن إرسال إشارة الخطر
نحن لم نرسل أيّ إشارة خطر !
طبعاً لا ! كلنا هنا !
وأقفلتُ غرفة اللاسلكي !
... لأنني وضعت البغاء ..
.. البغاء !
قحق ! خطر ! اتركوا السفينة !
فيما بعد
لولا تلك البغاء لما التقينا ثانية ! يا لها من صدفة حلوة !
نعم ! إثنان من خريجي المعهد يلتقيان بعد ٣٠ سنة !
ونحن ضيوف رئيس خفر السواحل !
وهذا يوم لن ننساه أبداً ! وشكراً للبغاء !
قحق !
ها ! ها ! ها !
النهاية

ذهب طبوش برفقة لولو في نزهة بحرية.

ساعده لكي يرجع إلى الميناء




طبوشى

الفصول

هو: ها أَرَى الأَشْجارَ خُضرا وأَرَى الأُفـقَ بَهيّا

هي: ذاكَ لا شَكَّ ربيعٌ وبِهِ الصَفْوُ تَهَيّا

هو: ها أَرى شَاطيء بحرٍ وجَماهيرَ السِّبـاحَة

هي: ذاك صَيْفٌ يا عَزيزي وبِهِ تَحْلو السِيَاحَةْ

هو: ها أَرَى ريحَ جَنوبٍ هَزَّ أَوراقَ الشَجرْ

هي: ذا خَريفٌ فيهِ نَجْني كـلَّ انواع الثَّمَرْ

هو: أَسْمَـعُ الآنَ رُعوداً قاصفـاتٍ بِجُنونْ

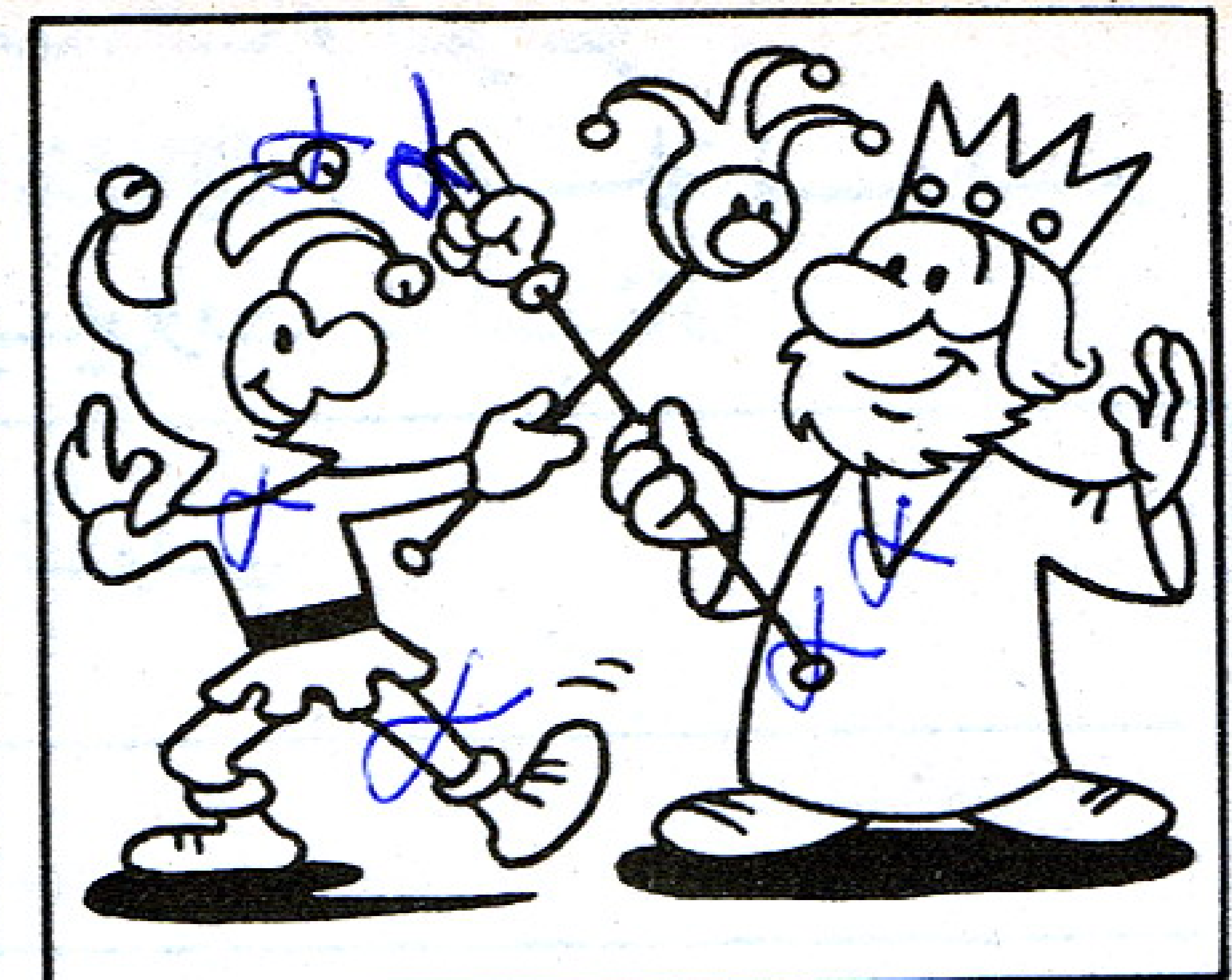
هي: ذا شتاءٌ تَذخَرُ آلْ ـ أَرْضُ بِهِ خَيْرَ السّنينْ

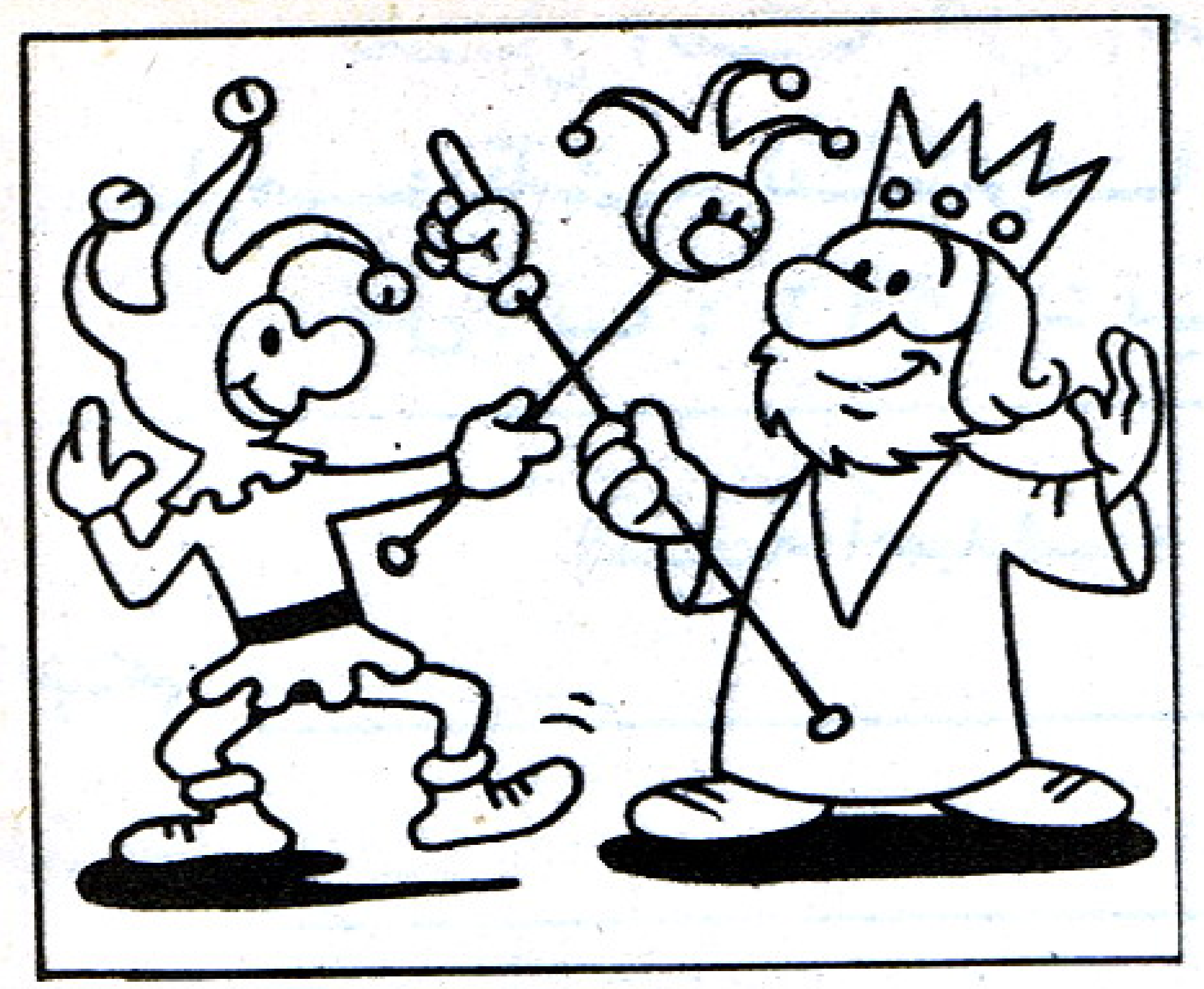
قصائد شعرية للاطفال

من

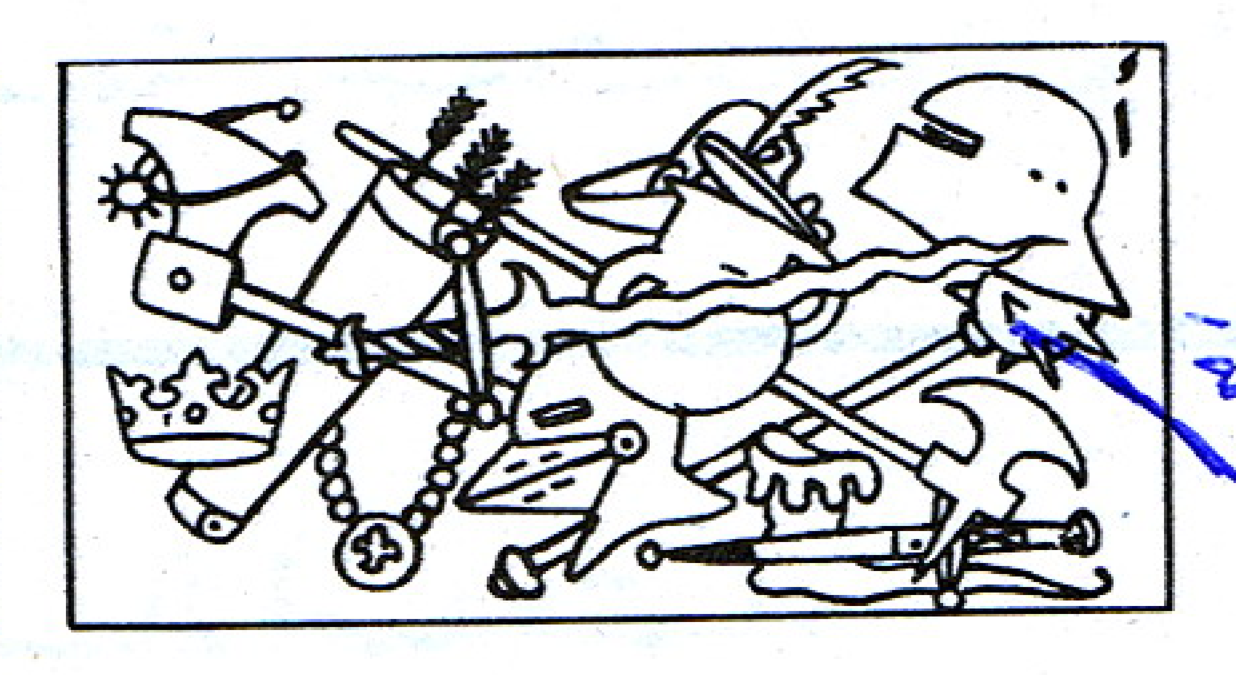
تأليف

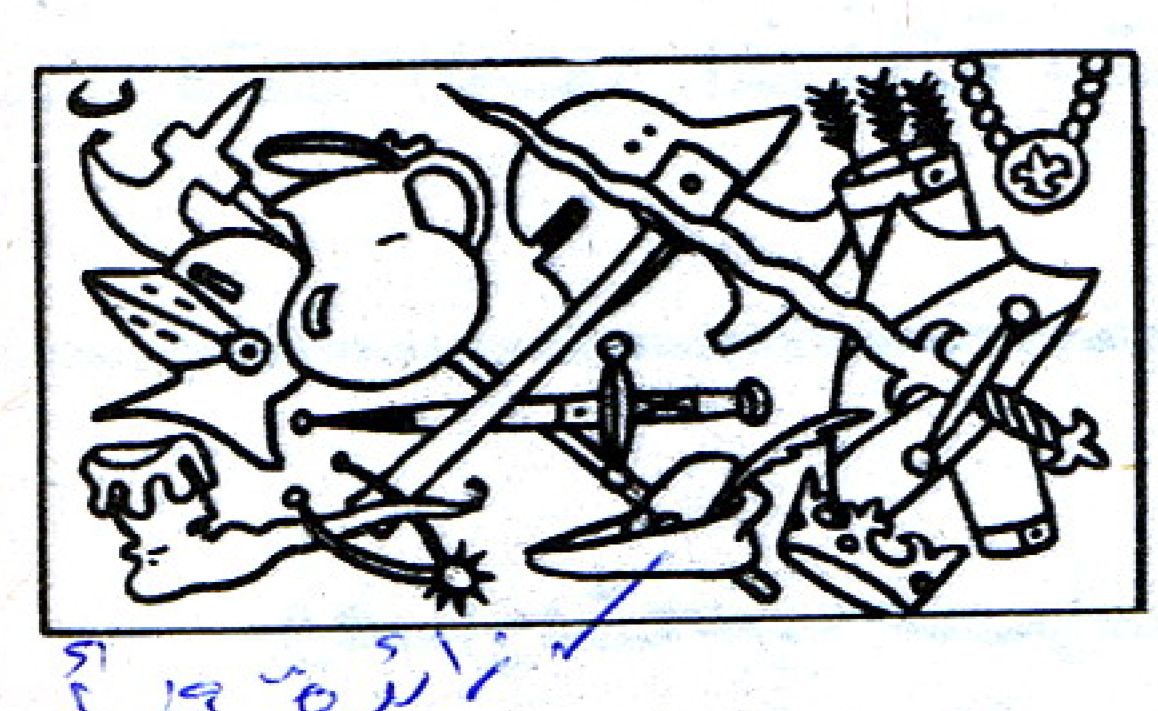
جبرائيل شاهين





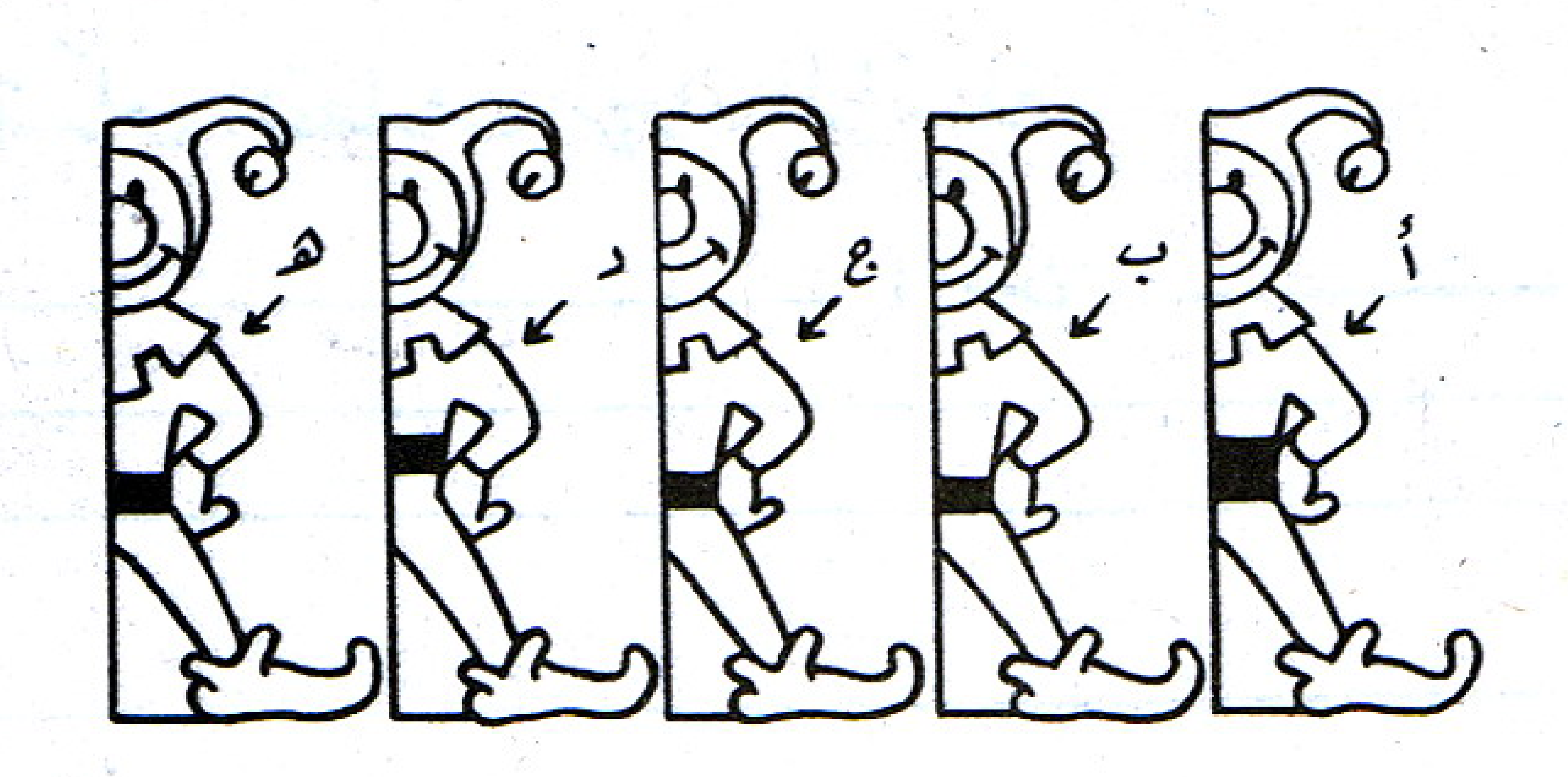
ماهي الفروقات الثمانية بين الرسمين ؟





كل الرسومات الموجودة في "أ" تراها أيضاً في "ب" إلا رسم واحد أبدل برسم آخر ! ماهو الرسم الناقص والزائد ؟





أي نصف يكمل رسم المهرج ؟

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________ السن ________

العنوان ____________________

____

الهواية ____________________

لا ننشر الأسماء غير المرفقة بالقسيمة .

ركن التعارف

رجائي جريس قسوس ، ص٠ب٠ ٢٥١٣٣ ، جبل اللويبدة ، مقابل مطرانية الروم الارثوذكس ، عمّان ، الاردن ٠ (١٣ سنة — الهواية : المراسلة ، المطالعة ، جمع الطوابع والسباحة)

علي احمد البيضاني ، ص٠ب٠ ٢٢٤٦ ، شارع محمد علي عثمان ، الجمهورية العربية اليمنية ٠ (١٥ سنة — الهواية : المراسلة والتعرف على الاصدقاء ، المطالعة وتبادل الاراء ، السباحة)

محمد سلمان بذرون ، المنطقة الشرقية ، القطيف ، ام الجرم ، المملكة العربية السعودية ٠ (٦ سنوات — الهواية : الرسم ، السباحة ، قراءة مجلة لولو)

عقيل ناجي مدن مسكين ، ص٠ب٠ ٤٨ ، المنطقة الشرقية ، مدينة سيهات ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٣ سنة — الهواية : قراءة مجلة العملاق ، لولو ، سوبرمان ، الوطواط البرق وطارق ، المراسلة ، قراءة الكتب العلمية)

الآنسة لبنى محمد فتفت ، سير الضنية ، لبنان الشمالي ، لبنان ٠ (٨ سنوات — الهواية : قراءة القصص ، الرقص ، التعارف وتبادل الصور)

علي عبد الحسين جمعه ، ص٠ب٠ ٤٤٩٧ ، روى ، سلطنة عمان ٠ (١٤ سنة — الهواية : جمع الطوابع والعملات ، المراسلة)

جمعه عبد الحسين جمعه ، ص٠ب٠ ٤٤٩٧ ، سلطنة عمان ٠ (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والصور والعملات ، الرياضة)

احمد عبد العزيز الحديثي ، الملز ، شارع الفرزدق ، مقابل مساكن بن لادن ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٣ سنة — الهواية : كرة القدم)

الآنسة حديفة بن محمد عمر ، ص٠ب٠ ٣٠٣٦ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٧ سنة — الهواية : مراسلة الفنيات ، الرسم الجمباز المطالعة)

الآنسة خالده حمود منصور ، السالمية ، الصيهد ، قرب نادى الجواله ، مقابل بقالة عبد الهادى سعود النجدى ، بيت ابو ناصر ، الكويت ٠ (١٧ سنة — الهواية : القراءة ، المراسلة)

الآنسة مهين محمد حسن ، المحرق ، مزبعه البو خميس منزل رقم $\frac{٩٤٠}{٧٨}$ ، قرب مدرسة طارق بن زياد ، البحرين ٠ (١٢ سنة — الهواية : قراءة مجلة لولو وجميع مجلات الاطفال ، قراءة الكتب الدينية والقصص البوليسية)

مبارك جاسم المعاوده ، ص٠ب٠ ٢٢١٥١ ، المحرق ، البحرين ٠ (٨ سنوات — الهواية : التمثيل)

الآنسة ريم جاسم المعاوده ، ص٠ب٠ ٢٢١٥١ ، المحرق ، البحرين ٠ (٩ سنوات — الهواية : الموسيقى ، قراءة القصص)

عمرو محمد عبد العظيم ، ص٠ب٠ ٦٤٦٣ ، حولي ، الكويت ٠ (١٣ سنة — الهواية : قراءة مجلة لولو ، كرة القدم ، الاول في السباحة (١٠٠م))

الآنسة زينب محمد مسعود ، السلماني الغربي ، شارع نابلس ، الرتس ، بنغازى ، ليبيا ٠ (الهواية : قراءة القصص والالغاز البوليسية والمجلات والروايات وجمع الصور)

محمد سهيل سعيد الشنفرى ، ص٠ب٠ ٨١٤٠ ، سلطنة عمان ٠ (٧ سنوات — الهواية : قراءة جميع قصص العملاق ، الرسوم المتحركة)


لولو الصغيرة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net